

O.V.V. Cheval-Légers Enchères

Gilles CHAUSSELAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du mercredi 15 janvier 2025

Suite à successions et à divers, livres anciens et modernes dont important ensembles de volumes de la pléiade dont Albums, Art d'Asie, tapis anciens tableaux mobiliers ancien et de style

Lot	Désignation	Adjudication
1,	Dans deux cartons, ensemble de livres reliés sur le thème de l'art dont catalogues d'expositions, monographies tel que VUILLARD, PICASSO, CHARDIN...	70
2,	Art Décoratif, sur le thème de: Réunion de deux ouvrages comprenant: - Mobilier français du XVIIIème siècle par Pierre KJELLBERG aux éditions de l'amateur - Catalogue d'exposition Aux sources du design	80
4,	Art Décoratif, sur le thème de: Réunion de quatre ouvrages comprenant: - Le mobilier du musée du Louvre 2vol - Le mobilier de Versailles 2vol - - Le mobilier français du musée Jacquemard André - Le mobilier du musée Carnavalet	250
5,	Art Décoratif, sur le thème de: Réunion de deux ouvrages comprenant: - Versailles deux siècles d'histoire de l'art - Versailles et les tables royales en europe	50
5,1	Carte de France sous l'ancien régime - gravure	5
6,	Art Décoratif, sur le thème de: Réunion de six ouvrages comprenant: - Les sièges / - Le mobilier français au XVIIIème siècle / - Le mobilier Royal Français volumes III et IV par Pierre VERLET / - Les meubles français du XVIIIème siècle par Pierre VERLET - Le mobilier anglais au XVIIIème siècle	120
7,	Art Décoratif, sur le thème de: Réunion de trois ouvrages comprenant: - Le mobilier Français au XVIIIème siècle - Grands décors français 1650-1800 - Identification des marbres	110
8,	Art Décoratif, sur le thème de: Réunion de trois ouvrages comprenant: - Le siège français par Bill PALLOT - Le génie des Hache - Les Bronzes français du XVIIIème siècle	180
9,	Bibliothèque de la Pléiade - Ensemble de 88 volumes de la pléiade avec emboitage (sauf pour un) et rodoide dont: GIONO, VERNE, ARAGON, MAURIAC, AYME, COLETTE, RAMYZ, FITZERALD, CONRAD, CASANOVA, SARRAUTE, DAUDET, NERVAL, QUENEAU, GIDE, GREEN GAUTIER.	1950
10,	Bibliothèque de la Pléiade - Suite de 41 albums de la pléiade dont: Duras, Casanova, Cendrars, Verlaine, Claudel, Camus, Faulkner, Chateaubriand, Ecrivains de la révolution, Molière, Album du Graal, Voltaire, Colette, Gide, Lewis Carroll, Sartre, Eluard, Sand, Baudelaire, Céline, Giono, Dostoievski, Saint Simon, Monthérlant, Nerval, Saint Exupery, Beauvoir, Gary, Kessel, Flaubert, Green, Wilde, Album NRF, Borges, Diderot, Cocteau, Maupassant, Queneau, Simeon, Aymé, Malraux.	870
10,1	Diderot et d'Alambert, Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des Sciences, des arts et Métiers Genève. Pellet 1778-1779, 3eme édition. Tomes 1 à 36 - Table analytique 6 volumes, Recueil des planches 3 volumes - Dans l'état, usures, déchirures, non collationné)	1900
11,	3 cartes postales de Jean Lurçat autographe.	30
12,	Jean LURCAT, 2 LAS sur papier à entête.	30
13,	Jean LURCAT, 2 LAS sur papier à entête.	30
14,	Jean LURCAT, 2 LAS sur papier à entête.	30
15,	Jean LURCAT, 1 LAS sur papier et 1 lettre tapuscrit et lanuscrite sur papier à entête.	20
16,	Georges ROUAULT, 2 cartes de visite avec envoi autographe.	10
17,	Luc DIETRICH, 4 LAS dont deux parles de son livre l'apprentissage de la ville.	10
19,	Lanterne de vestibule en laiton et bronze à 3 bras de lumières - H : 50x25cm.	20
31,	Paris, dans le goût de Sèvres, Groupe en biscuit de porcelaine figurant un couple de jeunes bergers assis près d'un arbre. Marque apocryphe en creux LL entrelacés dans le style de Sèvres. Fin XIXème siècle, H: 25 cm Légers manques Experte: Aline JOSSERAND.	80

Lot	Désignation	Adjudication
32,	HÖCHST (dans le genre), Figure en porcelaine polychrome et or représentant "le jeune homme plaintif", d'après un modèle de Johann Peter Melchior. Marque apocryphe de la manufacture de Höchst et marque X. Manufacture Samson à Paris. Fin XIXème siècle. H: 14,5 cm Experte: Aline Josserand.	40
34,	ALLEMAGNE - VOLKSTEDT (Thuringe), Figure en porcelaine polychrome et or représentant un amour assis près de deux oiseaux. Inscription en creux sur la terrasse Mario ? Pourtour de la base dorée. XXème siècle. H: 12,5 cm Experte: Aline Josserand.	50
35,	PARIS? Figure en porcelaine polychrome et or représentant une jeune femme assise sur un tonneau tenant un verre dans sa main droite. Marque flambeaux croisés en bleu. Manufacture Locré. XIXème siècle. H: 14,5 cm Experte: Aline JOSSERAND.	40
36,	MEISSEN, Figure en porcelaine polychrome et or représentant un jeune vigneron debout, portant une hotte remplie de raisins sur son dos, d'après un modèle de J.J. Kaendler de la série des enfants jardiniers. Marque aux épées croisées en bleu. Fin XIXème - XXème siècle. H: 14 cm La serpette refaite. Experte: Aline Josserand.	170
38,	CHELSEA? Figurine en porcelaine polychrome et or représentant un jeune homme assis sur une chaise les jambes croisées tenant sa cheville droite. Il est vêtu d'un pantalon et d'une veste ornés de motifs sur fond rose avec des boutons dorés et d'un gilet fleuri. Base ajourée rehaussée d'or. Marque à l'ancre en or. D'après un modèle de Meissen. XXème siècle. H: 11,2 cm Restauration sur l'épée, manque le livre dans la main droite. Experte: Aline Josserand.	20
39,	MEISSEN, Figure en porcelaine polychrome et or à décor d'une allégorie de l'eau sous les traits d'un jeune garçon attrapant deux poissons près d'un filet. Marque aux épées croisées en bleu et C 98 en creux. D'après un modèle de J. J. Kändler de la série des quatre éléments. XXème siècle. H/ 10,5 cm. L: 12 cm Accidents Experte: Alice JOSSERAND.	120
41,	ALLEMAGNE, Orchestre de singes musiciens en porcelaine comprenant douze personnages. -Un chef d'orchestre en habit de cour, coiffé d'une perruque, H: 13,5 cm -Un violoniste veste blanche. H: 10,5 cm (main gauche et archet recollé), -un violoniste veste bleue. H: 11 cm -Un joueur de tambour: H 11cm -Un joueur de cor de chasse veste verte H: 9,5 cm (restaurations). -Un joueur de cor de chasse veste rose H: 10 cm -un joueur de contre basse H: 10,5 cm (un doigt cassé sur la main gauche). -joueur de flûte traversière H: 10,5 cm -un flûtiste veste fleurie H: 11,5 cm (extrémité de la flûte accidentée). -Un flûtiste veste rose H: 10,5 cm -Un flûtiste veste bleue H: 10,5 cm (restauration main gauche et sur une partie de la flûte) -Un joueur de cornemuse H: 12,8 cm. Socles rocailles rehaussés d'or. Marques R 1762 en bleu au revers de plusieurs statuettes. Fin XIXème, XXème siècle Experte: Aline Josserand.	500
42,	MEISSEN, Figure en porcelaine à décor polychrome et or représentant une femme assise devant une cage à oiseaux posée sur une table, socle rectangulaire. Marque aux épées croisées en bleu, chiffres en creux 53-19-69. Fin XIXème- XXème siècle. D'après la série des cinq sens. Modèle J.C. Schönheit H: 15,7 cm Un éclat restauré sur un pied de la table. Experte: Aline JOSSERAND.	140
43,	Dinky Toys (édition Atlas), 15 voitures modèles réduits dont 403 peugeot, 504 peugeot, ... Avec une boîte.	110
44,	Dinky Toys, Lot comprenant un camion Penhard Kodak, Tracteur Fardier Renault avec boîte, Char AMX 13 tonnes avec boîte.	60
45,	Dinky Toys et Solido - 3 voitures modèles réduit - en l'état.	20
46,	Chine, XXème siècle, Coupe en céramique céladon craquelé.	500
47,	Chine, XXème siècle - Vase de forme Meiping en céramique céladon - Percé - H: 36cm.	30
48,	Indonésie, Ensemble de 4 paires de ciseaux à Betel à décor zoomorphe.	100
51,	Philippines ou D'Indonésie, Coupe double en bois sculpté - 32cm.	50
52,	Chine, XXème siècle, Paire de vases rouleau en porcelaine à décor de camaïeu de bleu à décor architectural - H: 26cm.	30
53,	Chine, XXème siècle, Vase en porcelaine à décor de camaïeu de bleu style Wucai - H: 28cm.	20
54,	Vietnam, XVe-XVIe siècle - Petite jarre en céramique rouge et glaçure céladon craquelée, le col agrémenté de deux petites anses.. (Petits éclats sur le talon) - H. 14,5 cm.	30
55,	Japon, Époque Meiji, Boîte en cloisonné richement décorée de dragons, éventails et insectes - 6x12x10cm.	110
56,	Japon, Four de Satsuma, potiche en céramique à décor de personnages - Manque le couvercle.	20
57,	Japon, XXème siècle, Boîte en bois marqueté ouvrant à un petit rideau à décor de paysage.	20
58,	Lot de médailles en bronze dont Comité Olympique des Yvelines...	20
59,	(17608) - Suite de 12 couteaux de table, lames acier & manche en corne	40
60,	Inde, XXème siècle, Shiva et Parvati, Groupe en bronze patiné - 16 x 22 cm.	60
61,	Pendule d'officier en laiton - H: 12cm.	100
62,	Paire de flacons de toilette en verre vert peint et doré à décor de fleurs.	20

Lot	Désignation	Adjudication
63,	Lot comprenant 3 miniatures présentant des personnages dans le goût du XVIII et XIXème siècles Modernes.	40
65,	Miniature présentant un élégant de forme ronde - XIXème siècle - Diam: 8,5cm.	60
66,	Lot de deux miniatures de formes ovales présentant une élégante au fichu.	60
67,	Miniature ovale présentant une élégante - Accident.	40
68,	Paris, Paire de coupes en porcelaine blanche et or ajouré - H: 20.5cm - Restaurées.	40
69,	Paris, Coupe de forme navette en porcelaine blanc et or - Usures à la dorure.	40
70,	Japon, Four de Satsuma, Paire de vase en céramique émaillée - (un petit accident au col d'un) - H: 30,5cm.	20
71,	Jean LANGLADE (1879-1928), Paire de vases en grès émaillé à coulures, signées au revers et numérotées 333 - Haut: 38 cm - Accidents, fêles.	40
74,	Sarreguemines, garniture de cheminée comprenant une jardinière et une paire d'aiguïères à décor de rinceaux et lauriers traité à la dorure sur fond bleu roi - Marque au revers DEC.225.	40
75,	Gien, Partie de service en faïence à décor d'anneaux polychrome comprenant 24 assiettes de table.	30
76,	Chine, XXème siècle, Vase en porcelaine à décor de branchages traité en camaïeu de bleu - Usures au décor - H: 31 cm.	10
77,	Indonésie, Panneau mural en bois sculpté représentant 4 personnages assis sur un banc - Largeur: 39 cm - Manques.	10
78,	Balance à colonne en bronze et laiton - H: 46 cm.	20
79,	Japon, verseuse à décor de personnages dans des paysages traités en polychromie. H: 17 cm - FÊLE AU REVERS.	5
80,1	Lot de six porte-mines, début XXème siècle	20
81,	Iran, XXème siècle, Crachoir en cuivre anciennement argenté à décor géométrique - H: 14cm.	10
83,	Pied de lampe en verre multicouche repoussé à l'acide à décor de paysage automnal sur fond orangé. Porte une signature Gallé - L'abat jour rapporté - Hauteur du pied: 38 cm.	40
85,	Lampe bouillotte en bronze ciselé à décor de frises de perles, l'abat jour en tôle - Traces de vert de gris.	30
86,	Chine, Paire de vases rouleau en porcelaine à décor de rinceaux, fleurs et lotus traité en camaïeu de bleu. H: 45 cm.	40
87,	Candélabre en bronze richement ciselé et doré agrémenté de fleurs en porcelaine et d'un oiseau en craquelé dans le goût de la Chine - H: 40 - Monté en lampe.	190
88,	Boucle de ceinture en laiton ciselé et cabochons de verre de couleur - Travail d'Afrique du nord.	30
89,	Briquet tibétain en métal argenté incrustation de cabochon et cuir.	1050
90,	Inde, Cheval sur roulette en bronze et laiton.	10
91,	Inde, Boite à Tikka en laiton.	20
92,	Chine, Cadenas de coffre en fer ciselé.	80
93,	Un lot en céramique à décor floral traité en polychromie comprenant 3 vases et un cache pot. Égrenures.	10
94,	Un lot comprenant des vases et des bouteilles en verre.	10
95,	Syphon en verre bleu gravé marqué Alexandria.	10
96,	Puzzle en 3D présentant un escalier signé JC Bischoff et daté 89.	20
97,	Aiguïère en verre gravé à décor floral. La monture en métal argenté de style Rocaille.	20
98,	un lot comprenant des carafes en verre et cristal, l'une avec une monture en argent.	30
99,	Un nécessaire de toilette en verre légèrement fumé vert comprenant 5 pièces. Égrenures.	10
100,	Veilleuse de style Art Déco présentant des grâces en résine 22 x 31 cm.	10
101,	Balance de bijoutier. manque des poids.	10
102,	Coupe en verre pressé moulé à décor géométrique de style Art déco.	30
105,	Un ensemble de plaques commémoratives en bronze dont exposition internationale de la Houille Blanche, exposition maritime internationale de Bordeaux, exposition française au Caire, Exposition internationale du nord de la France, Exposition coloniale de Strasbourg	580
106,	Un lot de figurines africaines.	15
107,	Un lot de bijoux ethniques.	140
108,	Un porte amulette en métal émaillé et pierres dures. Manque une pendeloque.	30
109,	Manche de Kriss en os richement sculpté. Travail d'Indonésie.	30

Lot	Désignation	Adjudication
110,	Manche de Kriss en os richement sculpté. Travail d'Indonésie.	30
111,	Manche de Kriss en os richement sculpté. Travail d'Indonésie.	30
112,	Lot de deux montres LIP	50
113,	Lot de deux appareils photo à soufflet.	20
115,	Bayeux, Paire de pieds de lampe à pétrole en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves, sur fond bleu et encadrement de filets dorés - H: 23 cm.	30
117,	Suite de 3 carafes en verre gravé	30
118,	paire de bougeoirs en métal.	10
119,	Ginori, Cupidon Sujet en porcelaine - H: 20 cm - L'arc cassé.	10
120,	Paire de bougeoirs en cuivre anciennement argenté - H: 27 cm.	10
121,	Meissen, XXème siècle, Collection de 5 médaillons en biscuit de porcelaine.	10
122,	Paire de bougeoirs en bronze ciselé.	10
125,	Chine, XXème, Petit cache pot et sa soucoupe de forme hexagonale en porcelaine à décor de paysage sur fond jaune - H: 10 cm - Accidents.	10
127,	Potiche couverte en terre cuite patinée à décor de nénuphar en forme de boîte à riz.	20
128,	Petite boîte à bijoux à couvercle bombée en métal filigrané.	30
129,	Boite à bijoux formant boîte à musique en bois noirci et nacre.	30
130,	Haviland "Vieux Sèvres décor 18ème siècle", Boite en porcelaine à décor de fleurettes et traité à la dorure.	15
131,	Saxe, manufacture de, Tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome à décor de scènes romantiques et fleurs dans des encadrementssur fond jaune et filets or. Accidents et restaurations.	10
132,	Christofle Paris, Lot de deux dessous de bouteille en métal argenté à bord chantournés. Diam: 16 cm.	30
134,	Dage, Bonbonnière couverte en céramique à décor stylisé - Accidents, recollée.	10
135,	Miroir de table en bronze à décor d'acanthes, rinceaux et nœuds rubanés - H: 34 cm.	20
137,	Aiguière en cuivre gravé à décor de frises et fleurs. travail perse. H: 48 cm	30
138,	Marie FILLON (1953-), L'amuseur - sujet en terre cuite signé au dos et gravé, titré et daté 1990 au revers. Hauteur sans le socle: 27 cm.	10
142,	Japon, Satsuma, paire de potiches en porcelaine à décor de personnages et paysages stylisés. H: 31 cm - Petits manques.	20
143,	Pendule en régule et albâtre représentant un pêcheur, le cadran émaillé blanc indiquant l'heure en chiffres romains - 35 x 35 cm.	40
144,	Solido, Western Models dans leur boîte d'origine, Tyrrell 008 - Candy Tyrrell ELF Turrell 1975.	40
147,	Tintin, Hergé, Les aventures de Tintin, 5 volumes dont Au pays de l'or noir, les cigares du pharaon, Le temple du Soleil, le secret de la licorne, l'île noire.	200
149,	Lot comprenant un carré en soie de la maison Yves Saint Laurent à décor de fleurs, et un carré en soie de la maison Céline.	50
150,	HERMES Paris, Carré de soie Eperon d'or. Dans sa boîte d'origine (accidentée) - 90 x 90 cm - Tâches	100
151,	Ecole contemporaine, Huile sur papier signée en bas à droite - 17x14cm.	5
153,	(17265) - École française du XIXème siècle : « Les oiseaux sur la branche » - Gouache sur papier - 12 x 8 cm	30
154,	Ecole française du XXème, Les baigneuses, Huile sur panneau - 22 x 17 cm.	20
155,	Dolbert, Les pêcheurs, lithographie rehaussée - 50 x 21 cm.	10
156,	Jean-Paul Guinegault (1893-1982) Bassin d'Arcachon, Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 65 cm.	60
157,	Maurice Bismouth (1891 – 1965), Nature morte au pichet et fruits. Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 62 cm	60
158,	Ecole française du XIXème, Portraits de femmes - Paire de Pastels sur papier - Piqûres.	60
160,	André STRAUSS, Vue de Corte, crayon sur papier contrecollé sur panneau signée, située et datée 1950 en bas à gauche - 36 x 45 cm.	130
161,	Jacques CAMUS (1893-1971), L'entrée au port de Cassis, Crayon noir sur papier signé, situé et daté 1938 en bas à droite - 35 x 52 cm.	30
162,	F. STERNY, XXème siècle, Le troupeau, Huile sur toile signée en bas à droite - Accident - 75 x 92 cm.	30
163,	Louise LE CERF, Le panier de fleurs - Huile sur toile signée en bas à droite - 51 x 101 cm - Accidents.	70
164,	Constant CENSIER (1920-1987), Paysage de campagne - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 65 cm.	40

Lot	Désignation	Adjudication
165,	D'après une œuvre de Rembrandt - Georges FOUQUET DORVAL (1871- ?) La famille, Gravure en noir - 59 x 80 cm.	5
166,	Louis DUSSOUR (1905-1986), Vue de village, Gravure en noir signée en bas à droite et numérotée 10/140 - Pliures.	10
167,	Alexis Hinsberger (1907-1996), Le clown violoncelliste - Huile sur toile signée en bas à gauche et contresigné et titré au dos - 63 x 46 cm.	90
168,	Alexis HINSBERGER (1907-1996), Les clowns musiciens - Huile sur toile signée en bas à gauche et contresigné et titré au dos - 63 x 46 cm.	120
169,	Alexis HINSBERGER (1907-1996), La sévillane - Huile sur toile signée en bas à gauche et contresigné et titré au dos - 63 x 46 cm.	100
170,	G. DANSET, Nature morte au bouquet de fleurs - Huile sur toile signée en bas à gauche - 45 x 39 cm.	80
171,	Ecole française du XXème siècle, Quai d'Anjou, Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos - Accidents	60
172,	Ecole française du XXème siècle, Quai de la Mégisserie, Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos.	60
173,	Robert FALCUCCI (1900-1989), Vierge à l'enfant - Huile sur toile signée en bas à droite - 57 x 50 cm.	120
176,	Elysée DELCAMBRE (1930-2003), Le château du Chesnay, Huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné, titré et daté 1976 au dos - 55 x 65 cm.	150
180,	Fernand HERBO (1905-1995), Bateaux à l'entrée du port, aquarelle encadrée signée en bas à gauche - 12 x 20 cm.	100
183,	Ecole française du XXème siècle, Reproduction de " La Captivité de Babylone " d'Eugène Delacroix, Huile sur toile - 73 x 116 cm.	50
184,	Marie TOUROLLE-LEQUEUX (XXème), Ubac, Huile sur panneau signée en bas à droite et signée et datée 1995 au dos. 50 x 62 cm	60
186,	Ecole française du XXème siècle, Ruelle de village, Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 130 cm - soulèvements.	20
187,	Ecole française du XXème siècle, Le retour du berger, Huile sur toile signée en bas à gauche - 50 x 100 cm - Soulèvements.	30
188,	André BERONNEAU (1886-1973), Paysage du Sud de la France, Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 cm.	100
189,	Ecole française du XXème, La promenade en barque Huile sur toile 22x28 cm.	20
190,	M. George, Vue du Pont Neuf à Paris, aquarelle signée en bas à droite - 27 x 34.	50
191,	ecole française du XIXème siècle, Portrait d'enfant - pastel sur papier - 45 x 36 cm - Petits accidents.	80
193,	Alfred de Dreux, d'après, « Etudes variées ». Paire de gravures en couleurs représentant des cavaliers. 20 x 28 cm.	60
194,	J-F Larrière, Dinan, quartier Duguesclin, aquarelle et encre sur papier signé et daté 76 en bas à droite - 20 x 30 cm.	5
195,	Paul HALLEZ, Etretat, Aquarelle signée en bas à droite, 23 x 32 cm.	80
196,	A.Foucaud, Nature morte au panier de fruits - Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents	10
197,	ZELLY : « Retour des pêcheurs ». Huile sur panneau signée en bas à droite. Petits manques. 50 x 61 cm.	120
198,	Ciprani, d'après, Deux gravures en couleurs représentant Ariadne et Hebe - 18x14 cm.	20
199,	Ecole française du XXème, Le corbeau, Gravure en noir signée en bas à droite - 35 x 25 cm - Tâches.	30
200,	René Rogès, Voiliers en mer, aquarelle signée en bas à droite et datée 83 - 5x27 cm.	20
203,	René Rogès, Lac de montagne - Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 46 cm.	30
204,	TG, Les pêcheurs bretons, huile sur toile signée en bas à gauche, 26x39cm, accidents, trous, manques.	50
205,	Jean BOULAIS (XXème siècle), Sauzon, Belle Île, Aquarelle sur papier signée en bas à droite et située en bas à gauche - 21 x 36 cm.	40
208,	Bedel, Paysage - aquarelle signée en bas à gauche - 17 x 25 cm.	10
215,	Ecole française du XXème siècle, Scène de port, Canevas au point monogramme et datée 99 en bas à droite - 80 x 110 cm.	20
217,	Un lot de vinyles dont Julien Clerc, Mozart, Vivaldi, Beethoven, ...	10

Lot	Désignation	Adjudication
218,	Miroir en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et guirlandes de fleurs Petits accidents et manques. 90 x 50 cm.	30
221,	Bureau plat en bois noirci à incrustations de laiton à décor de rinceaux et acanthes. Il ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur des pieds griffes. Style Napoléon III. 75x130x70. Accidents et manques.	230
222,	Étagère à suspendre à trois plateaux - H. : 52 cm	50
224,	Chiffonnier formant secrétaire en bois de placage marqueté de feuilles dans des encadrements de filets. Il ouvre à 3 tiroirs et un abattant. Plateau de marbre rouge veiné. Style Régence - 135 x 75 x 42 cm - Accidents.	80
227,	Meuble vitrine en bois de placage marqueté en feuilles ouvrant à une porte vitrée - Plateau de marbre gris veiné. Style transition STyle Louis XV-Louis XVI - 99 x 30 x 56 cm.	90
228,	Chine Canton, Vase en porcelaine à décor de personnages dans des intérieurs. Percé à l'électricité. H: 47 cm.	40
230,	Bracelet en bois et métal	20
231,	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois laqué blanc reposant sur des pieds cannelés Style Louis XVI - 88 x 45 x 55 - Manques et accidents.	40
234,	Cartonnier en acajou et placage d'acajou, découvrant 16 cartons en cuir - Époque - Restauration. 166 x 95 x 34 cm - Petits accidents.	350
236,	Commode demi-lune en bois naturel teinté ouvrant à deux tiroirs sans travers en ceinture flanqué de deux portillons latéraux et deux portes de chaque côté. plateau de marbre veiné à gorge reposant sur des pieds cannelés et fuselé. Style Louis XVI - 90 x 100 x 48 cm.	130
238,	Paire de fauteuils à crosse en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds à enroulement. Style Empire. 91 x 50 x 55 cm	180
240,	canapé en acajou et placage d'acajou, les accotoirs terminés par des enroulements. Il repose sur un piètement console. Epoque Restauration. 93 x 176 x 70 cm.	100
241,	Paire de fauteuils à dossier cintré en bois relaqué crème et rechampi vert, le dossier à colonne détachée surmontée de fleurettes, les consoles d'accotoirs en balustre reposa t sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. Usures à la patine, manque à une des consoles d'accotoir - 89 x 58 x 51 cm.	80
243,	Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, il ouvre à un portillon. Plateau de marbre noir. XIXème siècle. Petits accidents. 101 x 73 x 44,5 cm.	80
244,	Chine, XXème siècle, Pied de lampe bronze et émaux cloisonnés à décor floral traité en polychromie. H: 32 cm.	40
247,	Paire de chaises de musiciens en bois noirci, le dossier ajouré à décor de médaillons et fleurettes. Style Louis XVI. 87 x 42 x 40 cm.	20
248,	Lanterne de vestibule en laiton et bronze à 4 bras de lumières.	40
249,	D'après la Manufacture Royal des Gobelins, Le Roi Porté d'après un carton Alexandre-François DESPORTES conservé au château de Fontainebleau - Tapisserie moderne - 210 x 220.	220
250,	Indonésie, début XXème siècle, Coffre en bois sculpté laqué rouge et doré à décor de fleurettes, branchages et enroulements ouvrant à trois tiroirs. Accidents et manques - 50 x 84 x 45 cm.	100
252,	Meuble CHADANSU pour le thé, en bois de fer, présentant six petites portes coulissantes et à vantail, et quatre étagères. Les portes rehaussées de bois de loupe. Japon, période Edo, fin XVIII°, début XIXème siècles. 119 x 88 x 32 cm - Usures.	150
253,	Console d'applique de forme demi lune en bois sculpté et mouluré à décor de fleurettes entrelacs, plateau de marbre blanc veiné à gorge, reposant sur des pieds cannelés. Style Louis XVI. 80 x 140 x 45 cm.	100
259,	SENOUFO, Côte d'Ivoire, Chaise à palabre en bois constituée de deux parties qui s'emboitent. Le dos du dossier sculpté d'un crocodile.	40
261,	Table desserte en teck à roulettes à deux plateaux - Style scandinave - 67 x 75 x 43 cm.	100
262,	Travail italien des années 60, Suite de 3 fauteuils, les pieds en métal et velours - 84 x 70 x 100 cm - Usures au tissu - Petite déchirure sous l'un.	1000
266,	Table desserte en bois noirci à 5 plateaux, les pieds fuselés terminés par des sabots à roulette manques et usures.	30
267,	Table à jeu de tric trac en bois naturel, le plateau marqueté d'un damier et recouvert d'un feutre au revers découvre un jeu de tric trac, elle repose sur des pieds cambrés - Fin XIXème siècle - 73x109x67cm - Restaurations d'usage.	170
268,	écran de feu en bois naturel à décor de rinceaux et acanthes. Il présente en son centre une tapisserie à décor d'animaux et fleurs. Style Louis XV. 103 x 62 cm.	30

Lot	Désignation	Adjudication
269,	Lot comprenant un vase en grès signé Betzy Augeron, une jardinière en cuivre reposant sur des pieds griffes, une décoration en métal, un vide poche, une cloche à décor de dragons, une boule en métal, un bougeoir en bois et une applique en bois présentant un personnage.	20
270,	Lot comprenant une horloge représentant une assiette en porcelaine signé Jaz, une assiette décorative représentant un paysage en laiton repoussé, deux assiettes en porcelaine à décor asiatique, une assiette en grès accidentée.	5
271,	Partie de cuirasse en fonte.	50
272,	un lot comprenant un nécessaire de toilette, un lot d'objets en métal dont 2 théières, deux verseuse, deux appliques tulipes en verre, une boîte en bois, un lot d'ustensiles de cuisine en étain, un nécessaire à manucure dans une pochette en cuir rouge, une lampe à pétrole en étain.	20
273,	Un samovar, une boîte à bijoux religieuse en métal, une verseuse, un mortier, une cuillère à offrande probablement aztèque, un fer à repasser en cuivre.	10
275,	Bergère en bois sculpté laqué blanc, les montants à colonne détachée, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés - Style Louis XVI - Manques.	50
276,	Jardinière en fonte à décor de guirlandes de fleurs et coquilles - 35 x 68 x 33 cm - Accidents et manques.	40
277,	Paire d'enceintes extérieurs à l'imitation de la pierre - H: 30 cm.	40
278,	Suite de trois chauffeuses en velour rose et bois mouluré et doré Art Déco.	360
279,	JD AZNAR, Lampe de bureau en plastique noir et bleu. H : 45,5 cm. Petits accidents et usures	30
281,	Tapis d'Orient à décor géométrique (usure)	30
282,	Tapis d'Orient à décor géométrique (usure)	40
283,	Tapis d'Orient à décor géométrique (usure)	45
284,	Tapis d'Orient à décor géométrique (usure)	30
285,	Tapiserie d'après LURCAT	50