

**O.V.V. Cheveu-Légers Enchères**

Gilles CHAUSSELAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

**Résultat de la vente du dimanche 08 décembre 2024**

Bijoux et Mode

Lot	Désignation	Adjudication
1,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ponctuée d'une perle de culture Akoya de 9,2 mm - Poids brut 3,03 g Taille 50-51	80
4,	Paire de DORMEUSES en or jaune 750 millièmes et en platine, en forme de fleur, agrémentées de roses de diamants - Poids brut 2,72 g.	280
5,	BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes, sertie de grenats. Poids brut 4,13 g.	180
6,	Lot de BRIS d'or, composé de trois alliances et d'un bracelet de montre. Les alliances seront coupées à l'issue de la vente - Poids 10,85 g.	550
7,	BRACELET ruban en or jaune 585 millièmes à maillon en X stylisé. Poids 46 g - Longueur 19,4 cm	1650
8,	BAGUE fleur en or gris 750 millièmes et en platine, ornée d'un brillant, estimé à 0,20 carat environ, dans un entourage de diamants. Égrisure. Poids brut 6,62 g - Taille 51-52	390
9,	SAUTOIR en or jaune 750 millièmes à maillon grain de café. Poids 106,23 g - Longueur 204 cm	5000
10,	OMEGA : MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran gris argent à chiffres arabes, seconde à 6 heures, mouvement mécanique, calibre 19.4T2, bracelet ruban à rouleaux, fonctionnement à revoir. - Poids brut 18,57 g dont bracelet 7,38 g - Longueur 16,2 cm	600
12,	COLLIER à maillon épis en or jaune et en or gris 750 millièmes. Manque une demi-chaînette de sécurité. Poids 28,74 g - Longueur 46,2 cm.	1340
13,	BROCHE en or rose 750 millièmes et en platine, figurant un bouquet de feuillage, agrafé d'une fleur, sertie de brillants, estimés ensemble à 0,50 carat environ. Poids brut 18,93 g - Hauteur 4,2 cm	890
14,	Lot en or 750 millièmes, composé d'une BAGUE en or gris, ponctuée d'une perle de culture de 6,6 mm, les palmettes agrémentées de diamants taillés en roses et d'une ALLIANCE demi-jonc en or jaune, qui sera coupée à l'issue de la vente. Poids brut 5,85 g - Taille bague perle 54-55.	240
15,	BRACELET en or jaune à maille américaine, une pièce de 20 Francs de 1906 en pendant, dans un cerclage uni. Poids 39,27 g - Longueur 20 cm	1910
16,	LIP : MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, la lunette ronde, cadran blanc à chiffres arabes, aiguilles dorés, bracelet ruban, fermoir à rabat, mouvement mécanique, calibre T.124, boîtier, cadran et calibre signés. Poids brut 21,68 g.	840
18,	Attribué à ILIAS LALAOUNIS - COLLIER collerette en or jaune 750 millièmes à motif de bambou stylisé uni et cannelé, fait parure avec le lot suivant. Poids 102,44 g - Longueur 45 cm environ	4850
19,	Attribué à ILIAS LALAOUNIS - BRACELET ruban en or jaune 750 millièmes à motif de bambou stylisé uni et cannelé, fait parure avec le lot précédent. Poids 43,74 g - Longueur 18,5 cm	2050
20,	Deux CHEVALIÈRES monogrammées, l'une en or jaune, la seconde en or rose 750 millièmes. La plus petite sera coupée à l'issue de la vente. Poids: 29,91 g.	1400
21,	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille vénitienne et d'un PENDENTIF, agrémenté d'améthystes. Poids brut 9,33 g - Longueur chaîne 49 cm - Hauteur pendentif 4,6 cm	400
25,	VULCAIN : MONTRE tour de bras de dame en or gris 750 millièmes, à boîtier carré, la lunette encadrée de brillants, cadran doré à index bâton, bracelet milanais, mouvement mécanique, calibre VULCAIN 2442. Poids brut 32,30 g. - Longueur 18 cm	1340
26,	COULANT de CROIX de ROUEN en or rose 750 millièmes, centré d'un coeur, agrémenté de pierres d'imitation du diamant, dans un entourage ajouré. Accident et réparation avec étain. Poids brut 4,83 g - Hauteur 4,20 g.	110
27,	BAGUE en or rose 750 millièmes et en platine, ponctuée d'un brillant dans un tourbillon de godrons, rehaussé de diamants taillés en 8/8. Poids brut 9,17 g - Taille 55	450
28,	BROCHE en or jaune en forme de losange, ornée d'un bandeau hexagonal rehaussé d'émail blanc. Réparation. Poids brut 3,31 g. - Longueur 4 cm	140
29,	MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, le boîtier rectangulaire, cadran gris à chiffres arabes, mouvement mécanique, hors fonctionnement, sans bracelet. Poids brut : 7,27 g.	120
32,	BRACELET en or rose 750 millièmes à maille gourmette. Poids 14,57 g. - Longueur 19 cm	680
33,	CERTINA : MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran blanc avec index en appliques, aiguilles noires, bracelet milanais, fermoir à rabat, mouvement à remontage automatique, fonctionnement à revoir, manque le remontoir. Poids brut 40,51 g. - Longueur 17,7 cm	1670

Lot	Désignation	Adjudication
35,	BROCHE en or jaune 750 millièmes, figurant un oiseau exotique, la tête et le corps rehaussés d'émail rouge et jaune, le ramage moucheté de rubis et de turquoises. Poids brut 16,18 g. - Hauteur 6,7 cm	550
36,	Lot de petits bijoux, en or 750 millièmes ou en platine, certains en BRIS. Deux alliances seront coupées à l'issue de la vente. Poids net or 15,81 g + platine 2,99 g.	790
37,	COLLIER collerette en or jaune 750 millièmes, à motif en Ying-Yang. Poids: 119 g.	5600
39,	Paire de CLIPS d'oreille en or jaune 750 millièmes, à motif quadrilobé, ponctués de perles de culture d'eau douce en boutons. Poids brut 41,90 g. - Hauteur 2,9 cm	1850
40,	COLLIER spirotube en chute en or jaune 750 millièmes. Poids 70,90 g. - Longueur 46 cm.	3400
41,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis de synthèse, épaulé d'une ligne de diamants baguettes. Poids brut 8,90 g. - Taille 56	480
43,	BROCHE rosace en or jaune 750 millièmes et en argent, agrémentée de diamants, taillés à l'ancienne et en rose. Réparation. Poids brut 9,79 g. - Diamètre 2,9 cm	240
44,	QUILBÉ : MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, le boîtier ovale, cadran et aiguilles dorés, bracelet rigide en fil couteau, mouvement mécanique, calibre ETA2412. Poids brut 18,86 g.	640
45,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le motif central appliqué de flèche, ourlée de diamants, taillés à l'ancienne et en rose. Poids brut 19,15 g. - Diamètre interne 6 cm	900
46,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée de deux têtes de bélier contrariées sur un corps tressé. Poids brut 8,71 g. - Taille à partir de 52 corps ouverts	410
47,	COLLIER de boules de lapis-lazuli de 10mm, intercalé de tubes cintrés, tubes et fermoir en or jaune 750 millièmes. Longueur 45 cm	200
48,	Paire de CLIPS d'OREILLE en or jaune à croisillons enserrant des filins noirs. Poids brut 17,96 g. - Hauteur 2,2 cm	600
49,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, composé d'une enfilade de gros boutons martelés sur une chaîne à maille palmier, travail grec. Poids 72,11 g. - Longueur 45 cm - Diamètre 15 mm	3500
50,	ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie de brillants, estimés à 2 carats en totalité, dont deux sont égrisés - Poids brut : 3,61g. - Taille 50-51	600
51,	COLLIER en or jaune et en or gris à double maille, agrafée de huit godronné. Poids 93,02 g. - Longueur 45,2 cm	4400
53,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune et en or gris 750 millièmes, à motif central en forme de fleurette, agrémentée d'une émeraude à pans dans un entourage de brillants, en rappel sur les bandeaux feuillagés d'épaulement. Egrisure à un diamant. Poids brut 20,30 g. - Diamètre 5,8 cm	980
54,	YOUNGER & BRESSON - MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, le boîtier ovale à cadran blanc gaufré en rosace, chiffres arabes et aiguilles dorés, bracelet grain de riz avec fermoir à rabat, mouvement à quartz, calibre ISA 257, qui n'a pu être testé. Poids brut 37,24 g. - Longueur 20 cm	1530
56,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme d'anneau bombé, pavé de brillants, appliqué de chaînon, pavé de brillants estimés, en totalité, à 2 carats environ. Poids brut 5,39 g. - Taille 54-55	750
58,	COLLIER de perles de culture en chute 8,5 à 4,8 mm, le fermoir en forme de noeud stylisé, agrémenté d'une perle de culture plus petite, et la chaînette sont en or gris 750 millièmes - Longueur 57 cm	150
59,	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné de fleurettes, agrémentées de roses de diamants. Menus enfoncements. Poids brut 15,92 g. - Diamètre 5,8 cm	780
60,	NARDI : BROCHE en or rose et en or gris 750 millièmes, figurant un maure en buste, le plastron agrémenté de saphirs et de perles de culture, le turban ponctué d'un grenat, signée au dos. Petit fêle au visage. Poids brut 23,23 g. - Dimensions 5,6 x 3,8 cm.	2250
61,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, à boules satinées alternées de boules unies, en chute de 20 à 10 mm. Poids 95,08 g. - Longueur 44 g.	4500
63,	ALLIANCE en or gris 585 millièmes, sertie de saphirs taillés en baguette, alternés de diamants 8/8. Poids brut 4,10 g. - Taille 53-54	250
64,	MONTRE de dame en or rose 750 millièmes, à boîtier rectangulaire, cadran doré, chiffres arabes peints, verre bombé, mouvement mécanique, calibre P11.5, boîtier, cadran et mouvement signés OMEGA, vers 1935-1945. Poids brut 16,61 g. - Dimensions 2,9 x 1,3 cm	520
67,	CARTIER : MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, lunette large, attaches vendôme, cadran ivoire à chiffres romains, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz, bracelet boules avec boucle déployante, dans son écrin avec son certificat - Poids brut 52,50 g.	4100
69,	BAGUE chevalière en or gris 750 millièmes et en platine, ornée d'un saphir ovale, calibrant 3,50 carats environ, encadré de diamants taillés à l'ancienne. Poids brut 9,34 g. - Taille 57-58	7300

Lot	Désignation	Adjudication
70,	BROCHE en or jaune 750 millièmes, figurant un dragon aux ailes déployées, crachant un diamant. Poids brut 6,08 g. - Largeur 6,2 cm	300
72,	COLLIER de boules de lapis-lazuli de 14 mm, fermoir et intercalaires en boule godronnée en or jaune 750 millièmes. Longueur: 47,5 cm	350
73,	BROCHE Art Déco en platine, en forme de losange, sertie d'un saphir pesant 1,41 carat, encadré de saphirs calibrés et d'un pourtour de diamants taillés en roses. Le saphir est desserti. Poids brut : 3,67 g. - Longueur 3,4 cm	680
74,	BAGUE en or jaune 585 millièmes, ornée d'un rubis ovale, traité par remplissage. Poids brut : 6,29 g.	260
75,	Deux MÉDAILLES en or jaune 750 millièmes, l'une figurant la Vierge Marie, la seconde Saint Philippe, menus accidents, gravure. Poids 3,15 g.	140
76,	MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes à boîtier rond, cadran blanc, index bâton en appliques et peints, aiguilles dorées, sur un bracelet à rouleaux avec fermoir à échelle, rabat gravé, mouvement mécanique, calibre LIP 171, cadran et platine signés. Poids brut : 23,15 g. - Longueur 15 cm	850
77,	TIFFANY : Paire de CLIPS d'oreille en or jaune 750 millièmes, en forme de bouton bombé à motif guilloché rayonnant - Poids 16,30 g. - Diamètre 2,2 cm	1000
79,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à maillon forçat granité. Poids 17,13 g. - Longueur 47,2 cm	800
80,	BAGUE Pompadour en or jaune 750 millièmes et en platine, sertie d'un saphir ovale, entouré de brillants et de deux diamants piriformes, taillés à l'ancienne aux extrémités. Egrisure au saphir. Poids brut : 6,17 g. - Taille 51	1850
81,	MONTRE tour de bras de dame en or jaune et en or gris 750 millièmes, à boîtier carré, cadran doré signé OMEGA, chiffres arabes et index bâton, aiguilles dorées, les attaches soulignées de diamants taillés en 8/8, le bracelet satiné avec fermoir à échelle, mouvement à quartz, rapporté ultérieurement, calibre ETA 901.001, qui n'a pu être testé. Poids brut 39,86 g. - Longueur 16,5 cm	1650
85,	VCA, Collection Alhambra : Paire de CLIPS d'OREILLE quadrilobées en or jaune 750 millièmes, appliquées de lapis-lazuli, ourlé de moulure de perles, n° B3376. Poids brut 11,09 g. - Hauteur 2 cm	4100
86,	Attribuée à ZOLOTAS - BAGUE en or jaune 750 millièmes à tête de bélier, le corps appliqué d'un bandeau perlé et d'arabesques. Poids 16,86 g.	950
87,	ZOLOTAS : BRACELET rigide ouvrant en or jaune figurant deux mufles de lion contrariés, les yeux ponctués de rubis, le collier ourlé de diamants taillés en rose, le corps à godrons tors, appliqué de saphirs. Poids brut 69,18 g. - Diamètre 6 cm	3500
88,	BOUCHERON Collection Parfum : Paire de CLIPS d'oreille en or jaune 750 millièmes, ornés de deux cabochons de lapis-lazuli, taillés en pain de sucre, sur des pyramides godronnées, n° X78, poinçon de maître sur les raquettes - Poids brut 21,01 g. - Hauteur 2,2 cm	1900
89,	BROCHE en or gris 750 millièmes, figurant un duo de perroquets, posé sur une branche en onyx, le corps pavé de brillants, les ailes en topaze bleue ou en nacre blanche, les yeux sertis de rubis. Poids brut 16,34 g. - Dimensions 1,8 x 3,2 cm	1000
90,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, en forme d'anneau bombé, ornée d'un rubis de synthèse ovale, dans un pavage de brillants. Poids brut 7,81 g. - Taille 52-53	420
91,	Attribué à VCA, Collection Lucky Alhambra : COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille forçat rond, orné en son centre d'un papillon aux ailes en corail rose, le corps agrémenté d'un brillant, n° B4040 X1249. Poids brut 6,98 g. - Longueur 46 cm	2800
92,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à maille cheminée - Poids 43,19 g. - Longueur 43,5 cm	2050
94,	BROCHE en or gris, en forme d'étoile de mer, entièrement pavée de brillants, les branches ourlées de rubis cabochons dans des sertitures. Poids brut 33,73 g. - Hauteur 6 cm	2500
95,	CHANEL Collection Comète : BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée de deux étoiles filantes contrariées, pavées de brillants, n° 7J360, avec son écrin. Poids brut 8,29 g. - Taille 57	3000
96,	COLLIER de boules de lapis-lazuli de 10mm, les intercalaires godronnés et le fermoir assorti en or jaune 750 millièmes. Longueur 50,5 cm	160
98,	O.J. PERRIN - Paire de grosses CRÉOLES en or jaune 750 millièmes, à décor d'écaillés. Poids: 29,64 g.	1650
101,	COLLIER de perles de culture en chute de 8 à 4,2 mm, le fermoir perle, encadrée de deux manchons, sertis de roses de diamant. Longueur 39 cm	950
103,	SAUTOIR en or jaune à maille gourmette. Poids 85,59 g. - Longueur 80,5 cm	4000
106,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme de losange stylisé, à décor architectural, orné de cylindres et de boules unis, mêlés de bâtonnets de chrysoprase. Poids brut 43,88 g. - Dimensions 7 x 6,4 cm	1400
107,	Paire BOUTONS de MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, à disque incurvé, rehaussé d'émail bleu roi et ponctué d'un brillant. Poids brut 11,96 g.	550

Lot	Désignation	Adjudication
108,	SAUTOIR en or jaune et en or gris 750 millièmes, à séquence de maillons en bâtonnet, intercalée de cylindres sertis de diamants. Poids brut 56,68 g. - Longueur 75,5 cm	2650
109,	ÉPINGLE en or jaune 750 millièmes et en platine, figurant une tiare, agrémentée de roses de diamants et d'un trio de rubis. Poids brut 3,68 g sans le protège pointe.	180
110,	BOUCHERON Collection Jaïpur - Paire de CLIPS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, sertis de duo de saphirs cabochons, encadré de godrons, n° 208.1984, signature et poinçon de maître. Poids brut 21,43 g.	2900
111,	BRACELET semi-rigide, en or jaune et en or gris 750 millièmes, ouvert sur deux têtes de bélier, le cou ceinturé de brillants et d'un feston en damier rehaussé d'émail. Poids brut 60,09 g. - Diamètre souple 6 cm	2850
114,	COLLIER de boules de lapis-lazuli de 12 mm, fermoir et boules godronnées en or jaune 750 millièmes. Longueur: 48 cm.	250
116,	VCA : Paire de CLIPS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, en forme de grosses créoles à côtes torsées, n° B3373-R100. Poids 14,13 g. - Hauteur 3,3 cm	1950
118,	Deux pièces de 20 Francs or, l'une figurant Napoléon Ier lauréat, de 1812, PARIS, la seconde, au Génie, de 1877, PARIS. Poids 12,80 g.	780
119,	Deux DORMEUSES dépareillées en or jaune et en or gris 750 millièmes, l'une avec serti platine, toutes deux rehaussées de diamants. Poids brut 2,64 g.	130
120,	LONGINES - MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, la lunette ceinturée de filets et rubans croisés, cadran gris argent à chiffres arabes, aiguilles oeil de perdrix, minuterie chemin de fer, mouvement mécanique, boîtier, cadran, platine signés, bracelet cuir blanc. Diamètre 23 mm.	150
122,	OMEGA Genève Dynamic : MONTRE tour de bras d'homme en acier, boîtier rond, lunette ovalisée, cadran gris de deux tons, index bâtons en appliques, seconde centrale, guichet date à 3 heures, mouvement à remontage automatique, calibre 1012, bracelet plaquette goupillée avec boucle déployante siglée. Grand diamètre 41 mm.	520
125,	HERMÈS, Arceau - MONTRE d dame en acier à boîtier rond, lunette dorée, cadran blanc à chiffres arabes, mouvement à quartz signé, calibre ETA, qui n'a pu être testé, sur bracelet autruche brun avec boucle ardillon. Diamètre: 24 mm.	500
126,	MANCHE d'ombrelle tronconique en quartz rose, la monture en argent, rehaussée d'émail translucide bleu clair, entre deux moulures à décor de fleur ou de perles, et sept aiguillettes en métal doré, dans un écrin de RISLER & CARRÉ, travail fin XIXème début XXème siècle, petite atteinte à l'émail. Longueur 7, 8 cm - Diamètre 1,8 / 2 cm	200
129,	* A la requête de l'AGRASC : ROLEX Oyster Perpetual GMT-Master II - Montre tour de bras d'homme en acier et en or jaune, la lunette bidirectionnelle céramique grise à chiffres arabes, cadran noir, index en appliques, seconde centrale, guichet date à 3 heures, bracelet jubilé avec fermoir Oysterlock, mouvement à remontage automatique, état neuf, avec sa carte de garantie, son manuel et son écrin. N° modèle 126713GRNR - N° de série 0059Q3A3 - Diamètre: 40 mm - Longueur: 19 cm environ - Expert : Béatrice MAISONNEUVE	15000
131,	* A la requête de l'AGRASC : MESSIKA - BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un brillant, estimé à 0,30 carat environ, entouré d'une couronne de brillants, plus petits, signée, n° G42395, avec son écrin. Poids brut 2,86 g. - Taille 52 - Expert : Béatrice MAISONNEUVE	930
132,	* A la requête de l'AGRASC : BOUCHERON - Deux ALLIANCES en platine 950 millièmes, avec un écrin de la Maison. Poids 10,64 g. - Expert : Béatrice MAISONNEUVE	780
135,	RACELET rigide ouvrant en or jaune martelé, terminé par deux boules en sodalite, soulignées de manchon godronné, travail grec. Poids brut 64,20 g. - Diamètre: 6 cm	2500
136,	Travail anonyme faiseur d'oiseaux chanteur, GENÈVE - BOÎTE à oiseau siffleur en argent de forme rectangulaire, le couvercle à décor de fleurs et de fruits d'été en émail peint, entourant un cartouche ovale, faisant guichet, figurant un bouquet avec un trio de roses dans une jardinière, il libère un oiseau chanteur à plumes rebondissantes, se pavanant en battant des ailes et de la queue, sur une grille repercée et ciselée de rinceaux feuillagés, le mécanisme du chant et de la danse est actionné par un poussoir en forme d'aigle aux ailes déployées, l'oiseau se couche et le couvercle se referme, lorsqu'il a terminé sa pavane, l'encadrement à bandeau foliacé vert sur fond bleu nuit translucide, en rappel sur les quatre côtés, qui, face et dos, sont ornés de miniatures représentant des scènes animées dans un paysage lacustre, évoquant les quatre cantons, le panneau arrière sur charnière renferme la clef, le dessous, vermeillé, est ciselé de croisillons enserrant des quartefeuilles et le carré de remontage. Le travail d'orfèvrerie est à rapprocher de celui de Jean-Georges RÉMOND et de ses associés qui, les premiers ornèrent leurs tabatières d'images peintes sur un support poli de feuille d'or, de l'émail translucide sur fond guilloché. Petites atteintes à l'émail sur les bandeaux latéraux. Poids brut 581 g - Dimensions 9,7 x 6,1 x 3,8 cm.	6700
137,	BAGUE marquise en or jaune 750 millièmes, pavée de brillants, estimés en totalité à 0,55 carat environ, un diamant taillé en 8/8. Poids brut 4,50 g. - Taille 56	320

Lot	Désignation	Adjudication
138,	BRACELET en or jaune 750 millièmes, formé de bâtonnets ajourés, rompus de brillants, estimés en totalité à 0,60 carat environ. Poids brut 8,66 g. - Longueur 18,5 cm	510
139,	BAGUE dôme en or rose et en or gris 750 millièmes, ajourée de cœurs et d'arabesques, agrémentée de diamants, dont l'un plus important au centre. Poids brut 8,67 g. - Taille 59/60	410
140,	Paire de BOUCLES d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, ornées d'une ligne de diamants. Poids brut 2,41 g. - Hauteur 1 cm	120
141,	ALLIANCE demi-tour en or jaune 750 millièmes, sertie de sept brillants. Poids brut 2,28 g. - Taille 54-55	140
142,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE tour de bras de dame en or jaune 750 millièmes, à boîtier rond, cadran ivoire à index bâton, dorés en appliques, mouvement mécanique, calibre 1307541, bracelet à motif de losange satiné avec fermoir à rabat, cadran et platine signés, boîtier au poinçon de JAEGER. Poids brut 28,29 g. - Longueur 15,5 cm	1120
143,	PENDENTIF piriforme en or rose 750 millièmes, pouvant faire bélière ouvrante, agrémenté de diamants, taillés à l'ancienne et en brillant, estimés ensemble à 0,40 carat environ et ceinturé de fil cordé. Poids brut 2,71 g. - Hauteur 15 mm	170
144,	BAGUE en or rose 750 millièmes et en platine, ornée d'un brillant entouré d'une couronne de cannetille et de brillants. Le poids total des brillants est estimé à 0,65 carat environ. Poids brut 10,42 g. - Taille 52-53	580
146,	MONTRE tour de bras de dame en or jaune et en or gris 750 millièmes, à boîtier rond, lunette ovale, ourlée de diamants taillés en 8/8, cadran blanc, signé BERNEY-BLONDEAU, à index bâton dorés en appliques, aiguilles noires, mouvement mécanique, calibre ETA 2412, bracelet satiné avec fermoir à rabat. Poids brut 27,06 g. - Longueur 15 cm	1050
149,	BAGUE en or rose 750 millièmes et en platine en forme de nœud stylisé, coiffée d'une arcade sertie d'un trio de brillants. Poids brut 6,80 g. - Taille 58 environ	320
150,	Lot, composé de deux MONTRES de poche en argent, avec clefs, on y joint deux chaînes giletieres en métal doré ou en métal blanc. Poids brut des deux montres 94,20 g.	30
151,	Lot en or, composé de deux CROIX de Jérusalem en or jaune 750 millièmes et d'une CROIX en or rose 585 millièmes, ajourée et agrémentée d'une améthyste. On joint des bijoux fantaisie, composés de deux colliers de perles, d'une chaîne et de bris dorés. Poids en 750 : 1,60 g + en 585 : 2,90 g.	160
153,	COLLIER en or jaune 750 millièmes, à maille serpent, agrafé de trois motifs pavés de brillants, estimés ensemble à 2,10 carats environ, entre deux godrons, au poinçon d'André VASSORT. Poids brut 66,07 g. - Longueur 38-39 cm environ - Diamètre interne 12 cm environ	3120
156,	BAGUE en platine, ornée d'un rubis ovale, calibrant 1,70 carat environ, dans un entourage décalé de brillants, estimés, ensemble, à 1,65 carat environ. La pierre est accompagnée d'un rapport préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie, remis par le vendeur, indiquant l'absence de traitement et l'origine probable de THAÏLANDE. Petite égrisure au feuilletis. Poids brut 9,43 g. - Taille 49-50	1600
161,	A1 - ROND de serviette en argent à décor de cartouche sur fond guilloché, Orfèvre Honoré LEMARIÉ, insculpé en 1865, gravure. Poids 22 g.	20
162,	A2 - TIMBALE en argent, ornée d'un cartouche trilobé, agrafé de fleurettes sur fond de plumetis, la bordure évasée est soulignée de frise de chevrons, Orfèvre Eusèbe CALLOT, ACTIF 1845-1867, gravure d'un monogramme. Poids 82 g. - Hauteur 6 cm.	50
163,	A3 - COUVERT de deux pièces de service à poisson à manche en argent fourré, orné de rameaux de gui ceinturé d'un noeud, la lame et le fourchon ajourés en métal doré. Poids brut 181 g.	25
164,	A4 - Lot, composé d'un COUTEAU à beurre, le bouton et la spatule ponctués de coquille, Orfèvre Charles-Victor GIBERT, insculpé en 1887, et d'une PELLE à glace en argent 800 millièmes, de style Rocaille, travail probablement allemand. Poids 103 g.	60
165,	A5 - Suite de douze FOURCHETTES à poisson en argent, la spatule ourlée de feuille de laurier, agrafé d'acanthé en rappel sur le bouton, Orfèvre LAPPARRA & GABRIEL, actifs 1902-1923, dans un écrin. Poids 650 g.	400
166,	A6 - TIMBALE tulipe à côtes pincées en argent, le piédouche ourlé de godrons, la bordure chantournée, soulignée de filets, Orfèvres AUGER Frères, actifs 1889-1900. Poids 103 g. - Hauteur 7,4 cm	110
167,	A7 - Lot en argent, composé d'une suite de quatre COUVERTS et d'une CUILLÈRE, modèle filets, Orfèvre Jean TOULON, actif 1798-1813, , on y joint une CUILLÈRE et deux FOURCHETTES d'un modèle approchant, Orfèvre Pierre-Joseph DEHANNE, reçu en 1785, gravés d'un cartouche monogrammé, encadré de rameau de laurier, le tout de PARIS 1798-1809. Poids total: 1.083 kg.	700
168,	A8 - VERSEUSE balustre en argent à fond plat, le couvercle ceinturé de godrons, la prise en toupie, l'anse en bois, Orfèvre ODIOT, petits enfoncements. Poids brut 184 g - Hauteur 11 cm	150
169,	A9 - Lot de douze CUILLÈRES et de dix FOURCHETTES, modèle filets, divers orfèvres. Poids 1,753 kg.	1120

Lot	Désignation	Adjudication
170,	A10 - Suite de dix-huit COUTEAUX à fruit à manche fourré et lame en argent, Orfèvre Hippolyte THOMAS, gravés d'un monogramme. Poids brut 805 g.	250
171,	A11 - Six GOBELETS à liqueur en argent 800 millièmes, le col à rabat uni, travail allemand. Poids: 59 g.	30
172,	A12 - VERSEUSE balustre en argent, posant sur quatre pieds à enroulement, attaches de rinceaux, la panse à côtes melon, la prise du couvercle en bouquet de noisette sur une terrasse feuillagée, anse en bois noirci, Orfèvre Alphonse DEBAIN, actif 1847-1851, enfoncements. Poids brut 540 g. - Hauteur 21 cm.	310
174,	A14 - Dix FOURCHETTES à entremet en argent 800 millièmes, la tige et la spatule ourlées de filets, agrafés de rubans et d'acanthé, travail allemand, gravure interne d'un chiffre, on y joint une FOURCHETTE en argent d'un modèle de style Louis XVI, avec petite déformation Poids total 537 g.	290
175,	A15 - CAFETIÈRE et SUCRIER en argent, pouvant constituer un ensemble, à quatre pieds à enrôlement, la panse à côtes melon, la prise du couvercle en forme de coing, anse en bois noirci pour la verseuse, Orfèvre Alphonse DEBAIN. Poids brut 865 g. - Hauteurs 22 et 16 cm	520
176,	A16 - Neuf cuillères à moka en vermeil, la spatule timbrée d'une coquille. Poids: 134 g.	90
177,	A17 - COQUETIER en vermeil en forme de vase Médicis, orné de côtes et gravé d'une guirlande florale. Poids: 29 g.	30
178,	A18 - Quatre GOBELETS à liqueur en argent, le col souligné d'une moulure de perles, petits accidents. Poids: 36 g.	20
179,	A19 - VERSEUSE en argent à fond plat, la hotte et le couvercle sont ornés de vagues, la prise en languette Rocaille, anse en bois noirci, la découpe de l'ouverture du couvercle postérieure menus enfoncements. Poids brut 248 g. - Hauteur 13 cm	120
180,	A20 –MÉNAGÈRE de couverts en argent de 146 pièces dans un coffre en bois vernis, intérieur gainé antioxydant, les couverts à spatule ornée d'enroulement et d'un fruit à graines, Orfèvre GORHAM MANUFACTURING COMPANY, fondé en 1831, PROVIDENCE, Rhode Island, Etats Unis, composé de : - 12 fourchettes à cocktail, 12 fourchettes à huître, 12 fourchettes de table, 12 cuillères à consommé, 12 couverts à dessert, 12 couteaux à beurre, 11 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 12 cuillères à thé glacé, Et à manche en argent fourré : 12 grands couteaux, 10 petits couteaux, 3 pièces à viande : fourchette, couteau et aiguiser, 2 couteaux de service à fromage. Poids net: 3,945 kg + Poids brut 2,175 kg.	2620
183,	A23 - VERSEUSE tripode en argent, de forme balustre, le bec souligné d'un large rameau feuillagé, le couvercle ceinturé de godrons, la prise en bouton, anse en bois noirci, accident. Poids brut 336 g.	160
184,	A24 - MÉNAGÈRE de couverts en argent de 103 pièces, modèle avec tige à gorge et spatule appliquée d'un monogramme, Orfèvre Pierre-Désiré RAYNAUD, actif 1864- vers 1887, composé de : 18 couverts de table, 18 fourchettes à poisson, 16 couverts à entremet, 16 couteaux à fruit à manche fourré et lame en argent, 1 couteau à beurre à manche fourré, lame en métal gravé, non pesé. Poids net 5,400 kg + Poids brut 670 g.	3350
186,	A26 - VERSEUSE pour toi et moi, en argent, de forme balustre, posant sur trois pieds à enroulement, attaches de mascarons, en rappel sous le bec, la panse, appliquée d'un jonc uni et de filets dans sa partie basse, est ornée de lambrequins, de culots et de coquille sur fond amati, Orfèvre Jules BOIVIN, actif 1862-1881. Poids brut 247 g. - Hauteur 15 cm.	210
187,	A27 - JATTE carrée en argent à contours de filets, monogrammée, Orfèvre CARDEILHAC. Poids 710 g. - Dimensions côté 24,7 cm	480
188,	A28 - PLAT ovale à contours en argent, ceinturé de filets, le marli gravé d'un chiffre, Orfèvre FRAY & Fils. Poids 861 g. - Dimensions 37, x 25,7 cm	550
189,	A29 - VERSEUSE ovoïde en argent, posant sur trois pieds griffes, attaches de palme et de rosettes, la panse gravée d'un monogramme, est ceinturée sous la hotte d'une moulure de feuilles d'eau, le bec figurant une tête de félin, le couvercle, en rappel de feuille d'eau, est coiffé d'un fruit à graines, anse en bois noirci, Orfèvre Léon CHAMPENOIS, insculpé en 1893. Poids brut 720 g. - Hauteur 28,5 cm	430
190,	A30 - CUILLÈRE à SAUPOUDRER à manche en argent fourré, orné de rameau de gui enrubanné, le cuilleron doré, ajouré. Gravure d'un chiffre. Poids brut 70 g. - Longueur 20,4 cm	30
191,	A31- Trois pièces de SERVICE à BONBON à manche en argent fourré à côtes et à motif feuillagé, les cuillerons et fourchons dorés. Poids brut 80 g.	30
193,	A33 - Paire de SALERONS à monture en argent, ornés de guirlande de laurier agrafée de noeud, travail allemand, fin XIXème siècle, intérieurs en verre bleu. Poids net : 56 g.	100
195,	M1 - LÉGUMIER couvert de style Art Déco en métal argenté uni , le couvercle à gorge et à doucine, la prise en disque, CHRISTOFLE. Diamètre 22 cm. - Aux anses 26 cm	100
196,	M2 - Douze CUILLÈRES, douze FOURCHETTES et dix grands COUTEAUX, mêlés, en métal argenté, modèle filets, pouvant faire ensemble, quelques usures.	70
197,	M3 - Huit couverts en métal argenté, modèle filets	110

Lot	Désignation	Adjudication
199,	M5 - Cloche ovale en métal argenté, ornée de moulure de perles, la prise en arcade à enroulement sur une terrasse de feuilles d'acanthé, chiffrée, Dimensions 31 x 24,5 x 23 cm.	80
200,	CARTIER : Suite de 8 HANAPS ET 4 GOBELETS en argent, -Les hanaps posant sur un piètement rond et jambe unis, à bordure évasée ceinturé d'un tortillon Trinity, poinçons et signatures CARTIER dans 3 écrins - N-328681-n 328663-328664- 328539- 328564-328644-328651- 328678 / Poids: 1462 g. - Quatre GOBELETS à liqueur en argent uni, le col évasé, souligné d'anneaux Trinity, poinçon Must et signature CARTIER, n° 303615, 339302, 339258, et 33953, dans leur écrin. Poids 109,10 g - Hauteur 4 cm - Expert: Mme Béatrice MAISONNEUVE	2000
201,	YVES SAINT LAURENT, COLLIER transformable en broche qui forme un coeur orné de strass imitant les diamants et ls rubis et de deux perles baroques fantaisie, tour du cou en rivière de strass rouge. Dimensions: 10 x 8 cm. Signé sur plaque - Le premier exemplaire de ce collier a été créé par la maison Scémama pour Yves Saint Laurent lors de sa première collection en 1962 puis ré-édité dans une seconde version et utilisé dans tous les défilés à partir de 1979. Devenu une sorte de fétiche, Saint Laurent lors des défilés, le positionnait lui meme sur son mannequin préféré du moment	1200
202,	MAX MARA WEEK-END, SAC bourse, porté épaule, en tissu imprimé d'un motif floral dans les roses sur fond ivoire. Agrémenté d'une bandoulière chaîne et cuir. Dimensions: 31 x 22 x 12 cm. Etat neuf. Experte: Valérie TAÏEB	100
203,	CHRISTIAN DIOR, Lady Dior : SAC cabas en cuir beige matelassé de croisillon, garniture en métal plaqué or, agrafé de lettres charms, état neuf, complet avec sa bandoulière amovible. Dimensions 32 x 26 x 29 cm - Expert : Valérie TAÏEB	1250
206,	Louis VUITTON : Réunion de deux TROUSSES multi-fonction en toile enduite et cuir naturel, dont l'une est agrémentée d'une poche intérieure zippée, dimension 8,5 26x20 cm et 7x23x16 cm. Importantes usures et salissures intérieures. Experte: Valérie TAÏEB	90
207,	* A la requête de l'AGRASC : Louis VUITTON, - Valise "HORIZON" à roulettes, en toile enduite "ÉCLIPSE", noir et gris, agrémenté d'une bandoulière. Dimensions: 65 x 40 x 26 cm - Très bon état extérieur mais serrure bloquée par l'absence du code. Expert : Valérie TAÏEB	1260
208,	* A la requête de l'AGRASC : Louis VUITTON - Sac "KEEPALL" en toile enduite "ÉCLIPSE" noir et gris, agrémenté d'une bandoulière. Dimensions: 55 x 30 cm cm. Coins marqués et traces sur la bandoulière mais bel état général. Initiales imprimées - Expert: Valérie TAÏEB	1300