

**O.V.V. Cheveau-Légers Enchères***Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité*

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

**Résultat de la vente du dimanche 20 juillet 2025**

Vente Bijoux, Mode &amp; Art de la table

Lot	Désignation	Adjudication
1,	Deux ALLIANCES en or rose 750 millièmes, l'une sera coupée à l'issue de la vente - Poids 6,80 g. - Taille 56 & 60	360
2,	BROCHE rosace en or rose 750 millièmes, agrémentée de demi-perles fantaisie - Poids brut : 2,20 g. - Diamètre 2,3 cm	120
3,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse jaune, dans un entourage cordé, rehaussé de pierres d'imitation du diamant - Poids brut : 8,40 g. - Taille 54-55	520
4,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée coquillage figurant une jeune femme de profil - Poids brut : 2,20 g. - Hauteur 2,7 cm	80
6,	BRACELET rigide en or jaune 750 millièmes, à décor de volatiles dans un environnement floral - Poids : 17 g. - Diamètre 6,1 cm	920
7,	Lot de bijoux en or jaune ou en or rose 750 millièmes, composé de six PENDENTIFS, d'un bracelet en bris et d'une ALLIANCE, qui seront coupés à l'issue de la vente - Poids 17,60 g.	950
8,	Deux BAGUES en or jaune 750 millièmes, l'une en forme de petite chevalière à plateau rectangulaire, la seconde à décor de grain de riz - Poids : 4,80 g. - Taille 53 & 46	255
9,	BRACELET rigide en or jaune 750 millièmes, gravé d'un motif floral - Poids : 8,80 g. - Diamètre 6 cm	480
10,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme de théière à décor ajouré de coeur, un duo rehaussé de résine bleu et rouge - Poids brut : 7 g. - Dimensions 4,3 x 4,4 cm	380
13,	BRACELET en or rose à maille gourmette - Poids : 29,60 g. - Longueur 19 cm	1580
14,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'un duo de perles de culture d'eau douce ovoïde de 6,5 mm - Poids brut : 2,30 g. - Hauteur 3 cm	110
15,	COLLIER de perles de culture d'eau douce, certaine agrémenté de pierres d'imitation du diamants, le fermoir en or jaune 750 millièmes - Longueur : 42 cm	50
16,	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE en bris et d'une ALLIANCE, qui sera coupée à l'issue de la vente - Poids 3,90 g.	205
17,	BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un trio de diamants, taillés à l'ancienne, estimés ensemble à 1 carat environ, les festons d'encadrement agrémentés de roses de diamant - Poids brut 4,79 g. - Taille 53-54	600
18,	Lot en or jaune 750 millièmes, orné de diamants, composé d'une paire de BOUCLES d'OREILLE et d'un PENDENTIF, en forme de fleur - Poids brut 4,10 g. - Hauteur BO 1,5 cm & pendentif 2,8 cm	220
20,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un duo de perles baroques de 5,5 mm, dans un motif à enroulement mat. Poids 3,80 g. - Taille 50	440
21,	Paire de DORMEUSES en forme de marguerite, en or jaune 750 millièmes, ornées de diamant taille ancienne, estimé ensemble à 0,50 carat environ, entouré de saphirs - Poids brut 3,30 g.	340
22,	BAGUE marguerite en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, calibrant 0,75 carat environ entouré de saphirs - Poids brut 4,40 g. - Taille 48	560
23,	Paire de BROCHES en or jaune 750 millièmes, figurant des abeilles, ponctuées de rubis cabochon, les ailes rehaussées de diamants - Poids brut 4,80 g.	400
24,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale, calibrant 1,80 carat environ, entourée d'un feston, serti de brillants - Poids brut 5,10 g. - Taille 53	930
26,	ALLIANCE en or gris 750 millièmes, sertie à barrettes de brillants, estimés, ensemble, à 2,85 carats - Poids brut 5,30 g - Taille 48-49	800
27,	MONTRE tour de bras de dame SELUX en or jaune 750 millièmes, le boîtier ovale ceinturé de diamants, cadran blanc à chiffres arabes, bracelet milanais satiné, mouvement mécanique - Poids brut 27,80 g.	1250
28,	BAGUE Toi & Moi en or jaune et en or gris 750 millièmes, agrémentée de brillants, dont deux plus importants dans des enroulements - Poids brut 3,20 g. - Taille 48	260
29,	COLLIER de boules de turquoise frittée et reconstituée de 13-14 mm, fermoir fantaisie - Longueur 46 cm	100
32,	BRACELET à trois rangs de perles de culture Akoya, le rang mm, médian en chute de 7,4 à 4,4 mm, entre deux rangs de 3,5-4,4 mm, le fermoir en argent 925 millièmes	180

Lot	Désignation	Adjudication
33,	Paire de boutons d'oreille en or jaune 750 millièmes, ponctués de perle de culture Akoya de 8 mm, système Alpa - Poids brut 2,70 g.	180
35,	PENDENTIF en or gris 750 millièmes, orné d'un diamant taillé à l'ancienne, calibrant 0,60 carat environ, la bélière agrémentée de quatre diamants - Poids brut 1 g.	400
36,	BAGUE en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir, calibrant 1,60 carat environ dans un entourage de brillants. Poids brut 4,20 g. - Taille 48	470
38,	CHAPELET ancien à monture en or jaune 750 millièmes, orné de boules facettées d'améthystes, croix repercée de rinceaux et appliquée d'un Christ et monogramme, dans son écrin doré au petit fer d'un semi de fleur de lys. Poids brut 18,40 g.	780
39,	BAGUE en or jaune 750 millièmes et en platine, ornée d'un diamant taille ancienne, estimé à 0,30 carat environ, entre deux perles bouton de 3,7 mm, dans des enroulements - Poids brut 4,53 g. - Taille 50-51	600
40,	FUME-CIGARETTE à embout en agate cornaline, la monture en argent rehaussée d'émail cloisonné de fleurette, d'enroulement et de moulures perlées, travail russe - Longueur 11,2 cm	210
41,	BAGUE en or 750 millièmes et en argent, de forme ovale, ornée d'une miniature sur émail figurant une Vierge dans le goût de la Renaissance, dans un entourage de marcassites. Corps ouvert - Poids brut 8,70 g. - Taille en l'état 51-52	250
42,	PENDENTIF en or jaune et en argent, appliqué de deux miniatures, peintes sur ivoire, sous verre, l'une figurant une jeune femme en buste, au verso un homme de qualité, ceinturé de perles fines et d'émail bleu, atteinte et repeint sur une miniature - Poids brut 6,90 g. - Dimensions 3,5 x 2,2 cm hors bélière	300
43,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un quartz micro cristallisé sardoine-onyx, taillé en cabochon - Poids brut 7,20 g. - Taille 51-52	230
44,	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'un COLLIER à maille forçat, en son centre un médaillon en disque, dans un entourage de moulure de perles et de grènetis et d'une BAGUE en forme d'anneau ajouré, appliqués de turquoises matrix - Poids brut 18,30 g. - Longueur collier 60 cm - Diamètre médaillon 3,8 cm - Taille bague 52	900
47,	BARRETTE en or jaune 750 millièmes, soulignée d'une citrine à pans coupés, en pampille. Poids brut 1,60 g. - Largeur 2,2 cm	100
48,	SAUTOIR en argent à maille forçat, rompue de galet uni et de perle de culture d'eau douce de 7-8 mm - Poids brut 13,60 g. - Longueur 84 cm	80
50,	BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté solitaire, calibrant 0,70 carat environ. Poids brut 1,90 g. - Taille 48	700
51,	BRACELET manchette en or jaune 750 millièmes à décor ajouré d'étoiles, le fermoir dissimulé sous un motif en navette, un trèfle en pendant. Poids 56,90 g. - Diamètre 6 cm	3030
52,	BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un duo de perles de culture Akoya et Tahiti de 7,5-8,5 mm, posées dans une cuvette gravée et mouchetée de brillants en rappel sur le haut du corps. Poids brut 13,20 g. - Taille 52	450
53,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, souligné d'une perle de culture de Tahiti gris argent de 11 mm - Poids brut 3,10 g. - Hauteur 1,2 cm	90
54,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une boule probablement de jade, mobile sur un axe agrémenté de saphir - Poids brut 12 g. - Taille 50-51	580
55,	FRED, Collection Force 10 - COLLIER en or jaune 750 millièmes et en acier, à triple câble agrafé au centre d'un duo de coeurs, rehaussé de brillants. Poids brut 34 g. - Diamètre 12,5 cm	700
57,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, à godrons, sertie d'un duo de saphirs bleu et jaune, taillés en coeur. Poids brut 5,70 g. Taille 49 faible	550
58,	MONTRE de poche en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, cadran bicolore à disque argenté pour les heures à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, petite seconde à 6 heures, aiguilles en acier bleui, le fond uni, cache-poussière en cuivre, échappement à ancre, menu accident à la carrure, fonctionnement à revoir. Poids brut : 53,40 g	500
59,	COLLIER de perles de culture de Tahiti, en chute, de 14,6 à 11,1 mm, le fermoir en or jaune 750 millièmes. Longueur 46,5 cm	800
60,	BAGUE en or gris 750 millièmes, en forme de jonc à godrons, ponctuée d'un diamant, estimé à 0,38 carat environ - Poids brut 7,80 g. - Taille 52 (avec ressort interne)	430
62,	Deux PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes, l'un de forme ovale serti d'une émeraude, le second à motif feuillagé agrémentés d'émeraudes navettes et de diamant - Poids brut : 3,70 g - Hauteur : 2 & 2,2 cm	230

Lot	Désignation	Adjudication
64,	BARRETTE en or jaune et en argent, en forme de flèche, rehaussée de perle bouton et de diamants taillés en roses - Poids brut : 4 g - Longueur : 5,4 cm	220
65,	BAGUE en or jaune 585 millièmes, ornée d'une améthyste ovale, les palmettes serties de brillants - Poids brut : 4,10 g. - Taille : 51-52	150
66,	BRIQUET DUPONT en métal plaqué or, à motif de cannelures, petit modèle	60
67,	COLLIER à trois rangs de perles de culture Akoya de 7-2 ?7 mm, le fermoir en or rose 750 millièmes - Longueurs : 41 à 46,5 cm (légère restauration à prévoir)	320
69,	MONTRE d'homme en or rose 750 millièmes, faisant chronographe, à boîtier rond, cadran blanc à chiffres arabes et deux compteurs, seconde centrale, aiguilles en acier doré, mouvement mécanique, sur bracelet crocodile fauve sans boucle ardillon	350
70,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'un grenat dans un épaulement de brillants. Poids brut : 3,70 g. - Taille 53-54	170
71,	Pierre CARDIN- JAEGER, Collection Espace - MONTRE da dame en métal, la lunette ronde à degrés en plexiglass rouge, le cadran excentré blanc à disques à 3-6-9 h, aiguilles noires, sur bracelet en cuir verni blanc, vers 1970 - Diamètre : 46 - 42 cm environ	150
72,	COLLIER négligé en argent à maille épis, à pendants rehaussés de pierres blanches.Poids brut : 3,40 g. - Longueur du tour de cou : 45,5 cm - Hauteur des motifs pendants 3 & 2,5 cm	20
74,	ALLIANCE demi-tour en or jaune 750 millièmes, agrémentée de brillants alternés de saphirs - Poids brut : 2,90 g. - Taille 52	150
77,	BAGUE marguerite en or gris 750 millièmes et en platine, sertie d'un diamant, taille ancienne, calibrant 0,45 carat environ, sur chaton entouré de dix brillants - Poids brut : 3,80 g. - Taille 48	560
78,	Paire de PENDANT d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, ornés de grenats taillées en ovale, dans la partie supérieure, et en poire, en pampille, système alpa - Poids brut : 6,60 g. - Hauteur : 2,3 cm	350
80,	BAGUE en platine sertie de deux diamants taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 1 carat environ, dans un entourage de diamants, se prolongeant sur le haut du corps - Poids brut : 7,89 g. - Taille 52-53	1700
81,	COLLIER de perles de culture de 6,5-7 mm, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor feuillagé, rehaussé d'une pierre d'imitation du diamant - Longueur : 42 cm	150
82,	Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne de brillants, dont l'un, plus important, au centre - Poids brut : 2,90 g. - Taille 52	300
84,	BAGUE en or jaune 575 millièmes, en anneau bombé, sertie d'une émeraude ovale, épaulée de trois lignes de brillants en chutes. (Manques) - Poids brut : 3,86 g. - Taille 54-55	300
85,	GIRARD-PERREGAUX - MONTRE d'homme en acier à boîtier rond, cadran blanc à chiffres arabes et index bâton en appliques, aiguille des secondes centrale, mouvement mécanique. Diamètre 32 mm	140
87,	MONTRE de col en or jaune 750 millièmes, le remontoir au pendant, cadran en émail blanc à chiffres arabes et minuterie chemin de fer, aiguilles de style Louis XV, le fond gravé d'un monogramme - Poids brut : 18,70 g.	360
90,	BRIQUET DUPONT en métal plaqué or guilloché, grand modèle, dans son écrin	80
93,	BAGUE en or rose 750 millièmes, sertie d'un spinelle de synthèse orangé, sur un panier à fil entrelacé. (Égrisures) - Poids brut : 6,10 g. - Taille 55-56	320
94,	OMEGA Constellation Mariner - Lot composé d'une MONTRE de poche en acier, le remontoir au pendant, à boîtier rond n°1981779, la lunette cloutée, le cadran anthracite à index en appliques, guichet date à 3 heures, au dos, la représentation d'une goélette, mouvement à quartz, fonctionnement non testé, lunette arrière à refixer, et d'une CHAÎNE giletère en argent à maille colonne. Diamètre de la montre : 4 cm - Longueur de la chaîne : 27 cm (entourage du cadran à recoller)	140
96,	COLLIER en or rose 750 millièmes à motif piriforme s'entrecroisant - Poids : 39,80 g. - Longueur : 34 cm	2130
97,	MAUBOUSSIN - BAGUE en or jaune et en or gris 750 millièmes, en forme de jonc à motif incurvé, pavé de brillants, n° 23070, poinçon de maître - Poids brut : 5,63 g. - Taille 51	1500
98,	BRACELET en or rose 750 millièmes à maille gourmette. (Accidents) - Poids : 12,10 g. - Longueur : 19 g.	640
99,	LINGOT OR N° 307911, essayeur Anciens établissements Léonce MARTIN, de grammes, titré 9995/000	85050
99,1	LINGOT OR 1 kg, avec certificat N° 56619 - SUR DESIGNATION - RENDEZ-VOUS POUR LE RETRAIT	85000
99,2	1 pièce 50 pesos - 41.70 g.	3160
100,	BRACELET ruban en or rose 750 millièmes à motif central reperlé de coeurs et d'arabesques - Poids 41,70 g. - Longueur 17,5 cm	2310

Lot	Désignation	Adjudication
101,	Paire de DORMEUSES en or jaune 750 millièmes et en platine, agrémentées de diamants taillés à l'ancienne, estimés, ensemble, à 0,60 carat environ - Poids brut 3,30 g.	410
103,	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'un camée coquillage, figurant une jeune élégante en buste, dans un entourage de feuille de chêne et de perles de culture - Poids brut 7,30 g. - Hauteur avec bélière 5 cm	270
104,	BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'une aigle-marine à pans coupés, calibrant 4,30 carats environ, encadrée de palmettes figurant un rameau floral ag. - Poids brut 5,29 g.	450
105,	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune 750 millièmes, en forme de tête de bélier - Poids 5 g.	260
107,	BRACELET en or rose 750 millièmes à maille gourmette - Poids : 25,70 g. - Longueur 18 cm	1370
108,	Lot de BRIS d'or jaune 750 millièmes, dont un bris dentaire avec résidu de ciment, une clef de montre, un mousqueton. Poids brut 46,60 g, dont 13,50 g avec matière étrangère, comprenant 7,90 g de dentaire	2150
109,	COLLIER en or jaune 750 millièmes à motif de centre serti d'une pièce de 1 centime en bronze, figurant Napoléon III lauréat, dans un épaulement en arcade, sur une chaîne à maille figaro - Poids brut : 13 g. - Longueur 42,5 cm	520
110,	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant princesse, entouré d'un pavage de brillants délimité par un jonc uni. Poids brut 4,02 g. - Taille 50-51	700
115,	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une CHAÎNE à maille gourmette et d'un PENDENTIF agrémenté d'une perle de culture - Poids 3,70 g. - Longueur de la chaîne 38 cm - Hauteur du pendentif : 1,7 cm	160
116,	COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à maillon fuseau de style filigrané, orné d'un noeud et de petites perles - (Accident) - Poids brut 7,80 g. - Longueur 47,5 cm	410
118,	PENDULETTE LOOPING, faisant réveil, en métal doré, en forme de borne, encadrée de colonnette, cadran blanc à disque doré avec chiffres romains, aiguilles en acier, mouvement mécanique, dans son écrin - Dimensions 7,2 x 5,1 cm	40
120,	Lot en or jaune 750 millièmes, composé d'une BARRETTE et d'une ÉPINGLE, agrafées d'un personnage assis, et d'un BRACELET rigide à fil rond - Poids : 5,50 g. - Longueur barrette 4 cm - Diamètre bracelet : 6,1 cm	290
121,	MONTRE de poche en or rose 750 millièmes, cadran en argent, guilloché, à chiffres romains, aiguilles oeil de perdrix, le fond guilloché, le carré de remontage sur le cache-poussière doré, échappement à ancre, province 1822-1838, fonctionnement à revoir, bélière dédorée - Poids brut : 61 g.	550
122,	BAGUE en or rose 750 millièmes et en platines, ornée d'un brillant sur un chaton miroir - Poids brut : 3 g. - Taille 53	160
130,	Hermès Paris : Carré de soie modèle Grande vénerie Royales - (Tâches)	110
131,	Hermès Paris : Carré de soie modèle Gibier - (Tâches)	110
132,	Hermès Paris : Carré de soie modèle Armes de chasse - (Tâches)	110
133,	Hermès Paris : Carré de soie modèle la Clé des Champs - (Tâches)	100
134,	Hermès Paris : Carré de soie modèle Grand Fond - (Tâches)	120
135,	Hermès Paris : Carré de soie modèle Mon ami Pierrot - (Tâches)	110
136,	Hermès Paris : Carré de soie modèle Brise de Charme - (Tâches)	150
137,	Gucci : Carré de soie Flora - (Tâches)	90
138,	Christian DIOR, Paris : Carré de soie à décor floral & de volatiles - (Tâches)	60
141,	Yves Saint Laurent : Carré de soie sur fond bordeaux - (Tâches)	55
143,	BERLUTTI, Hiver 2024 : SAC Luti 38 en cuir noir, complet avec sa bandoulière. Excellent état proche du neuf, marques sur le haut des poignées	1200
144,	Christian DIOR, Paris : Écharpe en soie à décor géométrique - (Tâches)	50
146,	Louis VUITTON, Paris : Bracelet en résine & incrustation de charms - (Cassé, recollé)	45
147,	Christian DIOR : Miroir de sac rose	40
157,	Suite de douze CUILLÈRES à glace de style Louis XVI, la spatule ourlée de filets et de rubans croisés, coiffés d'un noeud, le bouton en forme de palme, appliqué sur le cuilleron vermeillé, travail étranger. Poids 253 g.	220
158,	Paire de BOUGEOIRS de toilette en argent, la base, lestée, de carrée à gradins, ceinturée de moulure de perle ; le fût à côtes creuses, surmonté de la voussures à décor de feuilles d'acanthé, la bobèche en rappel de perles - Travail anglais - Poids brut : 978 g. - Hauteur : 14,5 cm	350

Lot	Désignation	Adjudication
159,	SERVICE à THÉ et à CAFÉ en argent, composé d'une cafetière, d'une verseuse à manche droit latéral, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert, à fond plat, orné de feston, dans sa partie basse ; la hotte souligné de guirlande de lauriers ; le couvercle ourlé de perles ; la prise en pomme de pin, manche en bois - Travail belge, signé SIMONET. Poids brut : 906 g.	430
160,	SERVICE à CAFÉ en argent, composé d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert, posant sur une base ronde à gorge, la panse à côtes melon, la prise de la cafetière en bouton pointu - Travail allemand - Poids brut : 719 g.	350
161,	Deux TIMBALES tronconiques en argent, l'une à moulure de filets et de rubans de PUIFORCAT, la seconde à décor floral, toutes deux monogrammées et accidentées. Poids : 139 g.	80
163,	Suite de 5 CUIILLÈRES à café en argent, modèle filets, la spatule gravée d'un cartouche monogrammé, Orfèvre François-Louis GALTIGNEZ, insculpé l'An V, Paris 1798-1809 - Poids : 130 g.	70
164,	ODIOT - SAUCIÈRE, sa doublure et son plateau en argent, le plateau à contour festonné et moulure de filets et rubans croisés, la saucière à eux anses feuillagées, la base et la bordure en rappel de filets et rubans croisés, poinçon utilisé 1906-1956 - Poids : 959 g. - Longueur : 26 cm	570
168,	SERVICE à THÉ et à CAFÉ en argent, composé d'une cafetière au poinçon de la Maison ODIOT, d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier couvert, Orfèvre CARON, et un passe-thé, également en argent - Poids : 2,118 kg dont 695 g. pour la cafetière & 26 g. pour le passe-thé	900
169,	LÉGUMIER pour tête à tête en métal argenté, de style Empire, posant sur piédouche, deux anses en appliques de feuillage, la bordure ornée de feuille d'eau, la prise du couvercle figurant un aigle. Larguer aux anses : 20 cm - Diamètre : 16 cm	50
170,	CHRISTOFLE - Lot de FOURCHETTES et de CUIILLÈRE en métal argenté, modèle coquille, composé de : 12 fourchettes de table, 12 fourchettes à entremet, 12 fourchettes à gâteaux, 1 cuillère à sauce	90
171,	PUIFORCAT - COUVERT de SERVICE à POISSON à manche en argent fourré à décor de guirlande de feuille d'acanthé, la spatule gravée d'un monogramme Poids brut : 230 g.	60
172,	Ensemble de 11 CUIILLÈRES à café en argent, divers modèles filets, certains chiffrés - Poids : 191 g.	100
173,	PUIFORCAT - Suite de 8 couteaux à fruit en argent, à manche fourré orné de cartouche chiffré, coiffé d'un noeud et d'une chute de culot, on joint deux couteaux à fruits, également à manche fourré, d'un modèle approchant, gravés - Poids brut : 443 g, dont 360 g. pour la suite	120
174,	Lot en argent, composé d'une CUIILLÈRE à fraise en argent, le cuilleron vermeillé et gravé, la spatule violonnée ornée de roses et de croisillons, dans son écrin., d'une CUIILLÈRE à fraise et d'une SAUPOUDREUSE à manche fourré à décor floral Art Nouveau. Poids brut : 229 g. dont net 82 g.	130
175,	PUIFORCAT KELTZ - Suite de 6 FOURCHETTES à dessert, le fourchon vermeillé, le bouton en panache, la spatule violonnée, appliquée d'un monogramme, est ornée de coquille et de rinceaux, dans un écrin. Poids : 194 g.	160
177,	Lot en métal argenté, composé de 14 CUIILLÈRES à café à motif feuillagé, dont deux de CHRISTOFLE	30
178,	SAINT MÉDARD : Douze COUTEAUX de table à manche en métal argenté, ourlé de godrons	30
179,	Deux TIMBALES tronconiques en argent, l'une au col souligné de filets - Orfèvre BONNESOEUR - La seconde à large frise florale, 1819-1838, (avec déchirure, toutes deux accidentées) - Poids : 147 g.	90
180,	CUIILLÈRE à SAUPOUDRER en argent ajouré, ceinturé de godrons, la spatule gravée d'un cartouche chiffré, PARIS 1819-1838 - Poids 61 : g.	50
181,	TASTE-VIN en argent ornée de cupules, à prise poucette, gravé, enfoncement. Poids : 92 g.	40
182,	Deux TIMBALES en argent, gravées de cartouche sur un fond guilloché, l'une gravée - (Menus accidents) - Poids : 143 g.	80
183,	PUIFORCAT - SERVICE à thé et à café en argent, composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait, posant sur quatre pieds à enroulement, applique de coquille, en rappel sur la panse monogrammé, le couvercle à gorge et à doucine, côtes creuses, anse en bois mouluré, ponctué d'une prise en forme de fleur, petit enfoncement au couvercle du sucrier, la cafetière sans poinçon de responsabilité - Poids : 2,405 kg dont 791 g. pour la cafetière	1350
184,	Deux TIMBALES en argent, gravées de cartouche aveugle sur une trame guillochée - (Accidents) - Poids : 133 g.	80
185,	Deux TIMBALES en argent, le col souligné d'une moulure de filets et de rubans croisés, chiffrée, pour l'une, et aux attributs de la peinture et de la musique pour la seconde - (Accidents pour les deux) - Poids : 148 g.	80
186,	Deux TIMBALES en argent, gravées de cartouche sur une trame de plumetis l'une gravée - (Accidents) - Poids : 159 g.	90
187,	PUIFORCAT - JATTE carrée en argent, à contour mouluré de filets - Poids : 720 g. - Dimensions : 23 x 23 cm	520
188,	PLAT octogonal en argent à contour ceinturé de moulure de filets - Poids : 567 g. - Dimensions : 24 x 23,8 cm	300

Lot	Désignation	Adjudication
189,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets, Orfèvre BERGER, insculpé en 1811, PARIS 1809-1819 - Poids : 90 g. - Hauteur : 8,2 cm	80
190,	Trois PIÈCES de SERVICE à HORS d'OEUVRES en argent à manche fourré à pans, guilloché à manchon de raies de coeur, terminé par un bouton - Poids brut : 112 g.	30
191,	TIMBALE tronconique en argent guilloché, ornée d'un cartouche chiffré dans un encadrement de feuille d'acanthé et de fleuron - Orfèvre Jules LADOUCKETTE & Pierre GAVARD, actifs 1869-1886 - Poids : 93 g. - Hauteur : 7,7 cm	50
193,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col souligné de filets, 1809-1819 - Poids : 94 g. - Hauteur : 7,5 cm	60
194,	(18404 / 18424) - CUILLÈRE et FOURCHETTE à entremet en argent, modèle filets - Poids : 96 g.	60
195,	ODIOT - JATTE carrée en argent, à contours de filets, la descente à huit nervures pincées, gravée ODIOT, numérotée, sans poinçon de maître - Poids : 682 g. - Dimensions : 23,2 x 22,8 cm	450
196,	ROND de serviette en argent orné de filets - Poids : 39 g.	30
197,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets, PARIS 1819-1838, trace de frise florale, gravée d'un nom sur le plat de la base - Poids : 72 g. - Hauteur : 8,1 cm	50
198,	TASSE à moka en argent guilloché, ornée d'un cartouche monogrammé dans un encadrement de feuillage ; intérieur vermeillé - Poids : 80 g. - Hauteur : 6,2 cm	50
199,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets, Orfèvre Sixte-Simon RION, insculpé en 1807, PARIS 1819-1838 - (Très légères marques) - Poids : 95 g. - Hauteur : 8,6 cm	60
201,	ROND de serviette en argent à décor de tore de laurier et de volatile - Poids : 36 g.	30
202,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets, 1809-1819 - Poids : 46 g. - Hauteur : 6,4 cm	40
203,	PUIFORCAT - JATTE carrée en argent à contour mouvementé, appliqué de moulure de filets forts, agrafée de coquilles - (Rayures) - Poids : 749 g. - Dimensions : 24 x 23,8 mm	600
205,	TIMBALE tronconique en argent, la bordure légèrement évasée Orfèvre Théodore TONNELIER, insculpé en 1811 - Poids : 54 g. - Hauteur : 6,2 cm	40
206,	(18404 / 18424) - COUVERT à entremet en argent, modèle filets, PARIS 1819-1838 - (Le cuilleron accidenté) - Poids : 91 g.	50
207,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets, Orfèvre Pierre-Hyppolyte FOURNEROT, insculpé en 1833 PARIS 1819-1838 - Poids : 70 g. - Hauteur : 8,1 cm	50
208,	CUILLÈRE à oeuf en argent, la spatule ourlée de perles - Poids : 16 g.	30
209,	TIMBALE droite en argent, le col légèrement évasé, Orfèvre Sixte-Simon RION, insculpé en 1807, PARIS 1819-1838, gravée postérieurement d'un monogramme - Poids : 70 g. - Hauteur : 6,7 cm	50
210,	BOÎTE à pilule rectangulaire en argent, le couvercle gravé de rinceaux - Poids : 48 g.	30
211,	GOBELET en argent, orné d'une guirlande florale, encadrant un cartouche chiffré - Poids : 106 g. - Hauteur : 9,5 cm	70
212,	BOÎTE à pilule ovale à décor floral, le flanc orné de gui, intérieur vermeillé - Poids : 12 g.	20
213,	TIMBALE en argent à col évasé, le col souligné de filets, enfoncement sur le fond, PARIS 1819-1838, monogrammée. (Enfoncements) - Poids : 70 g.	40
214,	LINZELER - SAUCIÈRE en argent, posant sur quatre pieds patin et deux anses en appliques, à bordure mouvementée ; la prise du couvercle en bouton de nacre blanche. Poids brut : 646 g. - Dimensions : 22,8 cm aux anses x 13 cm	350
215,	TIMBALE en argent à renflement, appliquée d'un cartouche Rocaille, gravé. (Accidents) - Poids : 84 g.	40
218,	BOÎTE en argent en forme de poisson en argent, le corps gravé ; l'oeil ponctué d'un cabochon de corail. Poids : 19 g. - Longueur : 8,1 cm	50
219,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets - Orfèvre MASSAT Frères. Poids : 58 g. - Hauteur : 7,6 cm	50
220,	GOUTE-VIN en argent, à décor de cupules. Poids : 64 g.	40
221,	TIMBALE tronconique en argent uni, le col à rabat souligné de filets - Orfèvre BERGER, insculpé en 1811, PARIS 1819-1839, gravée d'initiales. Poids : 60 g. - Hauteur : 6,4 cm	30
222,	Pelle à tarte en argent 925/°° modèle filets coquille - Maître orfèvre: Ravinet d'Enfert - Poids : 134 g.	90
224,	Suite de 12 couteaux à fruit les lames en argent, les manches en nacre et viroles en argent - (Dans un coffret)	140
227,	Plateau de service en métal argenté à décor d'une frise de perles - Travail de la maison Ravinet d'EnferT - 40 x 60 cm	40

Lot	Désignation	Adjudication
<b>231,</b>	Ménagère en métal argenté à décor de style Rocaille comprenant : 12 fourchettes de table, 6 cuillères de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à entremets, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka, 12 couteaux à fruit, 1 pelle à tarte, 1 couteau à fromage, 1 couvert à salade, 1 fourchettes de service, 1 cuillère de service	<b>100</b>
<b>232,</b>	Ménagère en métal argenté modèle uniplat, la spatule décor d'une branche de chardon et d'un chiffre comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 6 petites cuillères et une louche - Travail de la Maison Boulanger	<b>30</b>
<b>233,</b>	LIMOGES : Petite soupière en porcelaine à décor de barbeaux	<b>15</b>
<b>235,</b>	E.Bourgeois à Paris : Importante partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs et volatiles chaque pièces avec un décor différent - Il comprend 90 assiettes plates, 22 assiettes à dessert, deux assiettes à gâteau, 4 plats carrés (deux formats), 1 compotier, 3 saucières dont une couverte, 4 plats rectangulaires 3 tailles différentes, 2 saladiers, 3 rapiers, 1 saladier à oreilles, un bouillons couvert à oreilles	<b>1600</b>
<b>237,</b>	Faïencerie de Pornic d'après A. le Goff : Partie de service de table en faïence à décor de mousses (différents décors) comprenant 11 assiettes plates (une avec égrenure), 6 assiettes à dessert, 1 ramequin & 1 saladier	<b>40</b>
<b>238,</b>	Hervé VAN DER STRAETEN pour Bernardaud à Limoges : Partie de service de table modèle FRIVOLE comprenant 8 assiettes de présentation, 8 assiettes plates, 8 assiettes creuses, 8 assiettes à risotto, 8 assiettes à dessert, 8 assiettes à salade, 8 assiettes à pain, 2 saladiers, 3 plats ovales, 2 plats ronds dont un creux, 1 compotier, 1 jatte, 4 rapiers, 1 soupière, 2 présentoirs à bouchées, 1 saucière, 1 service à thé café, 8 tasses à café et leur sous-tasses, 6 tasses à thé et leur sous tasses & 1 plat à gâteau	<b>1900</b>
<b>241,</b>	Herve Van Der Straten pour Bernardaud à Limoges : Ensemble en bronze doré et porcelaine comprenant 1 porte bouteille, 1 saleron double & 6 portes couteaux - (Dans leur coffrets)	<b>400</b>
<b>243,</b>	Saint Louis : Suite de 8 verres à vin du Rhin en cristal taillé à fond vert modèle Bubble - H : 24 cm	<b>550</b>
<b>247,1</b>	Nachtmann, Manufacture de : Suite de 6 verres à orangeade en cristal de couleur taillé à décor de pointes de diamants et pampres	<b>50</b>
<b>247,2</b>	Suite de 7 verres à whisky en cristal taillé de couleurs à décor de pointes de dimants et pampres - On y joint 1 seau à glaçons au modèle	<b>70</b>
<b>249,</b>	Saladier et son dormant en cristal taillé à décor de pointes de diamants - On y joint un moutardier au modèle	<b>30</b>
<b>250,</b>	Cloche en cristal	<b>20</b>
<b>251,</b>	Paire de carafes en cristal taillé - (Traces blanches)	<b>10</b>
<b>252,</b>	Paire de burettes en verres taillé à décor de pointes de diamants	<b>30</b>
<b>253,</b>	Parure de table en tissu comprenant 1 nappe & 6 serviettes de table à décor de papillons sur fond beige et taupe	<b>30</b>