

O.V.V. Cheveau-Légers Enchères

Gilles CHAUSSELAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du mercredi 17 septembre 2025

Vente des Collectionneurs

Lot	Désignation	Adjudication
1,	École française du XXème siècle : "Voiliers à marée basse" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Manques et repeints) - 20 x 25 cm	30
5,	SANDERS, école française du XXème siècle : "Nature morte au bouquet de fleurs" - Huile sur toile	30
6,	ROGER Henri : "L'harmonie" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée & titrée au dos - 48 x 55 cm	10
7,	L.CAILLAT : "Jeune garçon sur sa monture" - Huile sur cuivre signée en bas - 22 x 16 cm	30
8,	École française du XXème siècle ; " Barque amarrée" - Huile sur toile - 16 x 27 cm	10
12,	GARAND, école française du XIXème siècle : "La mendiante aveugle" - Huile sur toile signée 90 en bas à gauche - 46 x 32,5 cm	30
19,	École perse de la fin du XIXème siècle : "l'Arche de Noé" - Fixé sous verre signé en bas à gauche - 28 x 43 cm	40
21,	École de rouen, début du XXème siècle : "Bâteaux à quai" - Huile sur toile - (Manques) - 31 x 57 cm	50
24,	LUPO, école française du XXème siècle : "Paysage sous la neige" - Huile sur toile - 20 x 30 cm	40
26,	Fernand MAILLAUD (1863-1948) : "Jeunes bretonnes sous un arbre" - Aquarelle sur papier monogramme en bas à droite - 16 x 22 cm	100
30,	André NIVARD, peintre de marine : Réunion d' aquarelles sur papier l'une présentant une maison en ruine & le torpilleur devant Beyrouth (située au revers) - 12x17cm et 15x24 cm	60
33,	Camille Hilaire (1916-2004) d'après : "Les danseuses" - Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 26/150 - 47,5 x 62 cm	30
34,	Pierre COMBA (1859-1934) : "Le ramassage du petit bois" - Aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 37x25 cm	160
36,	JOUENNE Michel (1933 - 2021) : "Les barques" - Lithographie en couleurs signée avec un envoi en bas & justifiée - 38 x 54 cm	40
37,	CHINE, XXème siècle : Portraits en pieds d'un couple - Paire de gouaches sur papier de riz - (Accidents) - 23 x 16 cm	10
40,	"Le joueur de guitare sous les fenêtres de sa promise" - Reproduction sur toile dans un cadre en bois & stuc	5
42,	Alexis HINSBERGER (1907-1996) : "La danseuse de flamenco" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 32 x 23 cm	30
43,	REYNOLDS, XXème siècle : "Villa en bord de mer" - Huile sur toile - 39 x 48 cm	20
47,	Aida KIERKESSELI : "Bords de seine à Bougival" - Huile sur toile signée en bas à droite - 44 x 52 cm	30
48,	Aida KIERKESSELI : "Vue de village" - Huile sur toile signée en bas à droite - 49 x 64 cm	20
49,	S. SERIAV (XXème siècle) : "Barque amarrée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - (Petite déchirure, infimes manques" - 40 x 79 cm	20
50,	De VRIES, école du XXème siècle ; "Labour" - Huile sur toile signée en bas à droite - 39 x 48 cm	30
52,	École française du XIXème siècle : "Paysage de campagne" - Paire d'huiles sur toile - (Petits accidents)	120
56,	COLL Albert (1918-2018) : "Vieux portail à Cerdagne" - Huile sur toile signée en bas à droite contresignée au dos et titrée - 65 x 54 cm	50
58,	École du nord du XIXème siècle : "L'érudit" - Huile sur cuivre - (Restaurations) - 37 x 28 cm	50
67,	École française du XIXème siècle : "Les meules de foins" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 39 x 45 cm	30
69,	Georges DANSET (1897-1976) : "Nature morte au vase de fleurs" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55x46 cm	130
71,	Paul SURTEL (1893-1985) : "Paysage d'automne" - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 31,5x40 cm	90
76,	Charles RAMANGAWANA, XXème siècle : "La rencontre" - Huile sur toile signée en bas à droite - 59x82 cm	20
77,	Charles RAMANGAWANA, XXème siècle : "Marchand sur son vélo" - Huile sur toile signée en bas à droite - 117x80 cm	20
78,	École française du XXème siècle : "Dame à sa lecture" - Huile sur panneau - 17,5x11 cm	40
79,	Eugène CICERI (1813-1890) : "Bergère au bord de l'étang" - Aquarelle & rehaut de gouache sur papier signé en bas à droite - (Papier légèrement insolé) - 6x11 cm	30

Lot	Désignation	Adjudication
80,	École française du XIXème siècle : "Chemin au bord du lac" - Encre & lavis sépia sur papier monogrammé, daté 1847? en bas à droite - 11x14,5 cm	20
82,	GOZ, école française du XXème siècle : "Les joueuses de harpe" - Huile sur toile signée en bas à droite - 74x54 cm	50
85,	École orientaliste du XXème siècle : "La danseuse du ventre" - Huile sur toile - 94x120 cm	90
86,	Victor SPAHN, d'après : "Les voiles" - Lithographie en couleurs - 85x91 cm	30
89,	Plaque émaillée CHICORÉE WILLIOT - 15 x 42 cm - (Éclats)	70
90,	Paire de carafes en verre à pans coupés	5
91,	JAPON, XXème siècle : Assiette en bronze & émaux cloisonnés à décor d'un oiseau sur un branche de cerisier sur fond bleu - Diam. : 30 cm	20
92,	CAPODIMONTE : Plat décoratif en faïence à décor des trois grâces traité en polychromie, la bordure ajourée - Diam. : 32 cm	10
93,	CHINE : Paire de vases gourde en porcelaine à fond bleu (un restauré) - 34 cm	70
94,	POITVIN : Sujet en fonte peinte présentant un conquistadore - (Usures) - H: 64 cm	20
95,	École contemporaine : Sphère en céramique signée au revers	10
96,	Paire de bougeoirs en bronze à décor de fleurs et oves - (Petites déformations) - H: 25 cm	15
98,	TIFFANY dans le goût de : Lampe de table, le pied en métal patiné & l'abat jour en résine à décor de libellules - H: 51 cm	60
99,	TIFFANY, dans le goût de : Lampe de table le piètement en métal et l'abat jour en résine - H: 43 cm	70
101,	Lampe à pétrole, le pied en marbre rouge formant une colonne corinthienne - (Montée à l'électricité) - H: 64 cm	20
102,	Grand vase tulipe en métal argenté ; il repose sur une base à décor de godrons - H: 15,5 cm	20
103,	Lot de couverts de service comprenant : 1 couvert à découper manche en argenté fourré, 1 manche à gigot manche en argent fourré & 1 manche en argent fourré - (Différents modèles)	20
105,	Victor SZCZEBLEWSKI, d'après : "Le siffleur" - Sujet en bronze patiné - H: 12,5 cm	20
106,	CAPODIMONTE : Boite en porcelaine à décor d'angelots traité en polychromie & dorure - Signée au revers - 10x12 cm	30
107,	Pipe en écume à décor d'une griffe d'aigle	20
110,	Limoges LETOURNEUR : Tasse à chocolat & sa sous tasse en porcelaine à fond bleu roi et rehaut d'or	10
111,	Dague de chasse ; la prise en bois de cerfs et monture en laiton, le fourreau en cuir	70
112,	JAPON, four Imari XIXème siècle ; Lot de deux assiettes en porcelaine	50
113,	Lot de deux plaques en resine et platre style du XVIIIème siècle - (Petits chocs)	10
114,	École française du XXème siècle : "La jeune fille jouant" - Sujet en régule reposant sur un socle en pierre verte - H totale : 28,5 cm	20
115,	Paul PUTOIS de HOON (1912-1990) : "Colombine & Arlequin" - Groupe en plâtre non signé - Offert par l'artiste aux actuels propriétaires - H: 33 cm	20
116,	Paul PUTOIS de HOON (1912-1990) : "Buste de Madame" - Plâtre monogrammé reposant sur un socle en craquelé	5
117,	Deux copies de Scrimshaw en résine	15
118,	Paire de cassolettes en onyx & métal doré	10
119,	Vase en bronze patiné à patine de fouille - H: 15,5 cm	15
120,	Chine XXème siècle : Grand vase en porcelaine à décor de volatiles dans des branchages fleuris traités en polychromie - Signé au revers - H: 34 cm	10
121,	Mary GOLAY (1869-1944) : "Portrait de femme" - Photographie rehaussée signée en bas à droite - 11,9x9 cm	30
123,	HENRIOT à Quimper : Lot de 5 assiettes dont une paire - (Égrenures à l'une)	30
125,	Paire de bougeoirs en régule partiellement doré à décor d'un couple de paysan - H: 33,5 cm	30
127,	(18123) - Lot comprenant une cuillère à fraise le manche en argent fourré, le cuilleron en métal à décor de fleurs dans un coffret et une cuillère à bouillie manche en argent fourré	10
128,	Paire de salerons en argent posant sur quatre pieds sabot, attaches d'acanthé, ornés de cartouches réunis par des guirlandes de perles et de rinceaux, intérieurs en verre blanc - On y joint deux pelles à sel en métal argenté, cuilleron coquille - Poids net : 86 g.	50
129,	Coupe de mariage en métal argenté reposant sur une batte	10

Lot	Désignation	Adjudication
130,	Seau à glaçons en cristal la monture en métal - H: 14 cm	15
131,	Cerence à Vallauris : Paire d'assiettes à pain en céramique à décor de femmes - Signées au revers	20
132,	Staffordshire England Burleigh Ironstone : Partie de service en faïence comprenant un plateau à pans coupés, 8 assiettes plates & 4 assiettes à dessert	20
134,	Boule presse papier sulfure à décor de poissons	20
135,	INDE, fin du XIX ^e siècle : Sujet en ivoire représentant Krishna Venugopala, le « joueur de flûte », debout, en appui sur la jambe droite, la gauche légèrement pliée, la divinité aux longs cheveux ondulants dans le dos, vêtue d'un dhoti et d'une cape et parée d'un grand collier de fleurs. (Manque la flûte et la partie inférieure des jambes et de la cape, ainsi qu'une partie du chignon). H. 10,2 cm Provenance : Sotheby's Paris, 18 décembre 2012, lot 77.	100
136,	Art de Style Pré-Colombien - Statuette en terre cuite de type souriante - H: 26 cm - (Restaurations, manques)	100
139,	Art de style précolombien : Flacon en terre cuite peinte - H: 10 cm - (Col recollé) - Numéro d'inventaire au revers	Regroupé
141,	Pose plat en verre pressé à décor de gouttes - Diam: 23 cm - (Usures)	10
142,	Lot de couverts de service comprenant : 2 couverts à salade, manche argent fourré & 1 pelle à gâteau manche en argent fourré - (Accidents)	20
143,	Paire de SALERONS doubles à monture en argent ; les paniers à décor Rocaille de guirlande perlée, de cartouche et d'acanthe, la tige centrale terminée par coeur stylisé, intérieurs en verre bleu. Poids net : 157 g.	70
144,	Oiseau en métal argenté dans sa boîte	40
145,	Ensemble de 6 couverts à poisson en métal argenté ; les fourchons & les lames en métal argenté, gravés ; les manches en matière composite - Travail anglais - (Dans un écrin)	10
147,	CHRISTOFLE : Seau à glace en métal argenté, la prise à décor de grenade éclatée - H: 22 cm - (Déformation au couvercle)	20
148,	INDE : Sculpture en haut relief en pierre présentant une Apsara vêtue d'une tunique & de ses bijoux - (Usures importantes, manques) - H: 25 cm	320
149,	Ensemble comprenant 6 salerons étoile (accident) - On y joint une paire de salerons en cristal	10
150,	CHRISTOFLE : Grand plat rond en métal argenté à décor d'une frise de feuilles d'eau chiffré - Diam: 32 cm	50
151,	GALLIA : Jatte carrée en métal argenté, ourlée d'une bordure de filets agrafes de coquille et de feuillage - Dimensions 24,5 x 24,5 cm	30
152,	Jatte creuse en métal argenté les bords à côtes pincés & filets - 24x24 cm	10
153,	Paire d'assiettes de présentation en métal argenté, ornées d'une frise de grecques - Diamètre 28,2 cm	20
154,	Partie de service à thé/café en métal argenté comprenant une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait - Travail de la maison Ravinet d'Enfert	20
154,1	Plateau en métal argenté à bords décoré de filets	80
155,	LIMOGES : Ensemble de 3 pièces de formes en porcelaine à décor de fleurs comprenant 2 plats ovales & 1 soupière couverte (fêle en étoile au fond)	10
156,	Pierre & Paul PAROUTAUD à Limoges : Partie de service de table en porcelaine, le liseré doré, à décor de fleurs de bleuet - Il comprend 1 soupière ovale, 1 légumier oval, 4 rapiers, 1 saucière, 7 plats différents formats, 17 assiettes creuses, 46 assiettes plates - (Des égrenures)	200
157,	Vase soliflore en verre rouge à décor d'une branche fleurie traitée à la dorure - H: 20 cm	40
159,	Lot de boîtes - (Petits accidents)	10
161,	LIMOGES France : Partie de service de table en porcelaine à décor floral stylisé traité en polychromie de style Art Déco comprenant 1 soupière, 1 légumier (fêle en étoile), 23 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 2 rapiers, 1 saucière - (Petites usures, accidents)	40
162,	VILLEROY & BOCH : Paire de candélabres à 3 lumières en verre - H: 30 cm	40
163,	Paire de flambeaux en métal argenté à base ronde, ceinturée de moulure de godrons tors - (Un peu d'usure) - Hauteur : 28 cm	30
164,	CHINE, XX ^e siècle : Branche de corail sculptée représentant une guanyin - (Accidents) - H: 11,7 cm - Poids: 42,5 cm	160
165,	Ensemble de couteaux à fruits à manche en os, monogrammé, lame en argent 800 millièmes, composé de deux suites de 10 & 6, d'orfèvres différents. (Fêles à certains manches) - Nature de l'ivoire : Ixodonta cyclotis sous-classe theria - Poids brut : 528 g.	60
166,	Suite de 12 couteaux à fruits, manche en argent fourré - (Déformations)	20

Lot	Désignation	Adjudication
168,	Collection de 5 timbales en métal argenté - (Usures)	40
169,	Collection de 4 stylos dont 1 bille Mont-Blanc, 1 bille Waterman, 1 couleurs Waterman & 1 plume Waterman plume en or	70
170,	Lot comprenant 4 goussets de dame dont 3 en argent & une boîte à allumettes en argent	30
172,	CHINE, XXème siècle : Vase en bronze cloisonné à décor de fleurs, monté en lampe - H: 30 cm	20
174,	Auguste MOREAU, d'après : "La rêverie" - Sujet en régule patiné - (Usures) - H: 43 cm	40
175,	J.P. MORANTE : "La méditation" - Sujet en bronze patiné reposant sur un socle en marbre - (Usures à la patine) - 26x40x15 cm	100
177,	Buste en terre cuite présentant une élégante au drapé de fleurs - Il repose sur un socle en marbre gris veiné - (Manque) - H : 34,5 cm	40
178,	Miroir psyché à poser en bronze & laiton - Style Louis XV - H: 50 cm	10
179,	Miroir psyché à poser en bronze & laiton - Style Louis XV - H: 33 cm	20
180,	CHINE, XXème siècle : Potiche en porcelaine à décor de paysages lacustres traité en camaïeu de bleu - (Manque le couvercle, fêle de cuisson) - H: 21 cm	10
182,	Deux bougeoirs pouvant former paire ; le binet soutenu par un chérubin - H: 41cm	35
184,	ROUEN, dans le goût : Jardinière en faïence à bords godronné et décor de fleurs les prises à décor de mascarons - 19x41x23 cm	20
185,	(18376) - Pied de lampe en métal présentant en son centre une plaque émaillée à décor de fleurs stylisée de style Art Déco - H: 36 cm, avec abat-jour	20
186,	JAPON XXème siècle : Paire de cache-pots émaillée à décor de rapaces dans des branchages - 16x24 cm	60
187,	Ensemble d'actions anciennes dont Société métallurgique de l'Oural et Volga, Crédit foncier du Brésil et de l'Amérique du sud, Emprunt industriel du Gouvernement de la République chinoise	20
189,	Cache pot en céramique sang de boeuf - H: 17,5 cm	10
190,	Soupière en porcelaine ; la prise en forme de pomme de pin & filets vert et or	5
191,	Saucière en métal argenté	5
192,	Ensemble de tasses en porcelaine ; certaines avec leurs dessous de tasse & un vase cornet - (Petits accidents)	10
193,	PARIS : Bouillon couvert & son dormant à décor de volatiles dans des branchages fleuris traité en polychromie et rehaut de dorure - (Usures au décor) - On y joint un bouillon couvert en porcelaine et une coupelle	15
194,	CHINE, Nankin : Paire de vases en craquelé à décor de scènes de batailles - H: 29 cm - (Un restauré)	5
195,	SAMSON : Vase monté en lampe en porcelaine à décor dans le goût de la Compagnie des Indes de bouquets fleuris traité en polychromie dans un entourage de fleurs en camaïeu de bleu - H: 29 cm	10
196,	SAMSON : Encrier en porcelaine à décor dans le goût de la Compagnie des Indes de chutes de fleurs traité en polychromie - La monture en métal - 8,5 cm	10
197,	BACCARAT : Boule presse papier en sulfure pour l'année 1989 numéroté 144/1000 - (Dans sa boîte)	30
198,	Coupe verrière en porcelaine à décor de fleurs traité en polychromie & rehaut de dorure (un fêle en étoile au revers) - H: 13,5 cm - On y joint une bouteille en porcelaine de Paris à décor floral (bouchon accidenté)	10
201,	Lot d'assiettes en porcelaine de différents décors	5
202,	Suite de 4 assiettes à dessert en céramique à décor de coq sur fond jaune - Diam: 18,5 cm	10
203,	Suite de 12 couteaux à fromage, manche en corne	20
204,	Bonbonnière en verre à fond rouge et dorure	15
205,	(18244) - CHINE, XXème siècle : Vase ajouré à décor de volatiles dans des branchages fleuris - (Accidents) - H: 28 cm	5
207,	Collection de 3 marionnettes de guignol tête en terre cuite patiné - (Usures)	20
209,	Bénitier en faïence traité en polychromie	5
210,	CHRISTOFLE : Anneau de Bacchus en métal argenté à décor de pampres dans son coffret	20
211,	CHINE, XXème siècle : Boîte en bronze cloisonné à décor de fleurs	5
212,	Collection de cartes postales	10
213,	Service à thé/café en métal argenté comprenant 1 théière, 1 pot à lait & 1 sucrier - Travail Anglais - On y joint 1 pot à lait d'un modèle différent	20
214,	MEISSEN, XXème siècle : Assiette en porcelaine à décor d'oignons traité en camaïeu de bleu - Diam: 25 cm	10
215,	Lot en métal argenté comprenant deux tasses vin, une timbale & une coupe	15

Lot	Désignation	Adjudication
216,	Suite de 3 vases trompette en métal argenté siglés CGT "pour Compagnie Générale Transatlantique" - (Usures)	140
217,	Cache-pot en barbotine à décor de fleurs et fruits - H: 26 cm	35
220,	Paire de coupes sur piédouche en porcelaine à fond bleu de Sèvres & rehaut de dorure ; elles reposent sur un piètement en métal - 15x14 cm	70
221,	REYNAUD à Limoges : Bonbonnière couverte en porcelaine à décor de volatiles traité en polychromie - Diam: 15 cm	10
222,	Cache-pot en verre opalin à fond bleu à décor d'une frise de palmettes traité à la dorure - H: 12,5 cm	10
223,	PARIS, dans le goût de Jacob PETIT à décor cathédrale - Accidentée, recollée - On y joint un sujet en plâtre présentant un prêtre - (Petits manques de patine)	20
224,	Christian DIOR, Paris : Broc en faïence italienne à décor de fleurs signé au revers - H: 20cm - On y joint un vase en faïence	40
225,	CHINE, dans le goût de : Potiche en céramique patiné fouille - (Manque le couvercle)	5
226,	HERMES-PARIS : Cravate en soie jaune imprimée d'un motif de couronnes de baies. Bel état, dans sa boîte (abimée sur le dessus)	10
228,	Paul PUTOIS de HOON (1912-1990) : Deux carreaux de céramique présentant des boxeurs & des fleurs traitée en polychromie - Signés en bas à droite - 14x14 cm - On y joint Paul PUTOIS de HOON (1912-1990) : Plaque en céramique émaillée présentant une vierge à l'enfant sur fond de monuments Monogrammé en bas à gauche - 21 x 13 cm	20
229,	Mortier et son pilon en bronze	10
230,	Lot de couverts en métal argenté	40
232,	Poire à poudre en corne recouverte de feuilles de métal martelé à décor de fleurs - H: 39 cm	20
234,	BALI, XXème siècle : Masque en bois richement sculpté - H: 60 cm	20
236,	Bibliothèque de la Pléiade : 5 volumes comprenant Proust (3 vol.), Albert Camus Théâtre, André Gide	30
238,	Trois miniatures dans le goût du XVIIIème présentant des élégantes	60
239,	(18311) - Cadre-photos en bronze ciselé doré double	50
240,	(17600) - SAXE : Groupe en biscuit représentant des enfants pêcheurs - (Petits manques) - 14x20 cm	10
241,	Vase de forme Médicis en verre moulé à décor de godrons - H: 20 cm	10
242,	Bouillon couvert à oreilles en métal argenté	10
244,	Bénitier en biscuit polychrome représentant un ange soutenant la coquille - H: 29 cm	30
246,	HENRIOT à Quimper : Vierge à l'enfant, sujet en faïence traité en polychromie - H: 16 cm	25
248,	LE TOUQUET Paris Plage : Guide de l'étranger - (3 volumes)	160
250,	GIBRAT : "Le vol du corbeau" - Coffret Canal BD comprenant les tomes 1 & 2 en édition originale (bien complet de l'enveloppe) - On y joint une enveloppe numérotée avec un timbre de la librairie Nation - Très bon état	50
252,	Aventures d'Astérix le Gaulois, Le domaine des Dieux, La grande traversée, Le devin, Astérix chez les helvétès, Astérix en Hispanie - (17 volumes)	50
253,	HERGÉ : Les aventures de Tintin, 15 volumes divers dont Tintin et les Picaros, Tintin au Tibet, Le Lotus bleu, Tintin au pays de l'or noir	30
254,	HERGÉ : Les aventures de Jo, Zette et Jocko - 3 volumes dont Destination New York x2 " Le testament de M. PUMP	10
255,	Quatre volumes des aventures de Tintin en langue étrangère	5
256,	Lot comprenant 3 volumes des histoires de Schtroumpfs et 4 volumes de Lucky Luke & Astérix	10
257,	Astérix le gaulois : Réunions de plusieurs ouvrages en 5 volumes	30
258,	THAÏLANDE, XXème siècle - Bouddha en bois doré & incrustation de verroterie - (Petits manques de laque) - H: 46 cm	40
259,	Broc à eau en cuivre martelé - Travail d'Afrique du nord - H: 23 cm - (Enfoncements)	5
260,	INDONÉSIE : Kriss & son fourreau, le manche sculpté	30
261,	Collection de plats d'étain présentant des soldats napoléoniens	10
262,	Cache-pot en barbotine à décor de feuillages - 22x22x22 cm	30
263,	Table à écrire en bois naturel, le plateau cabaret ouvrant par 1 tiroir en ceinture & reposant sur des pieds cambrés - Style Louis XV - (Accidents)	20
264,	SARREGUEMINE : Nécessaire de toilette en faïence comprenant 2 brocs, 1 bassin, 2 porte-savons, 3 boîtes & 1 couvercle - (Accidents)	20

Lot	Désignation	Adjudication
266,	AFRIQUE : Sujet en bois sculpté présentant un homme - H:81cm	30
268,	Paire de sujets en métal patiné présentant des athéniennes anciennement formant candélabre & reposant sur des socles à décor de frises grecques	40
269,	Cinq lances africaines anciennes	20
270,	Miroir à parclose en bois sculpté partiellement doré à décor de fleurettes - (Manque le fronton) - 47x41cm	60
271,	Elément de fronton en bois sculpté et laqué doré à décor de fleurs et rinceaux - 15x89 cm	15
272,	Porte-bouteille en métal argenté - Travail de la maison CHRISTOFLE	10
274,	Broc à eau en céramique émaillée - H: 28 cm	20
276,	Baionnette et son foureau XIX°	300
277,	Pendulette d'officier en bronze et laiton	40
278,	CHRISTOFLE : Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté	20
279,	Service à dessert en cristal comprenant : coupes & saladier	25
280,	Tapis persan à décor d'animaux & fleurs sur fond bleu - (Usures) - 338 x 217 cm	30
282,	Garniture de cheminée en métal et marbre blanc comprenant : une pendule de forme lyre & une paire de candélabres à 6 bras de lumières - Style Louis XVI - H:67 cm	150
283,	Miroir à parclose de forme ovale en bois et stuc doré ; le fronton ajouré à décor de colombe dans un entourage de fleurs - (Accidents, manque) - 137 x 100 cm	220
284,	Eugène PRINTZ (1889-1948) dans le goût de : Enfilade en bois peint & doré ouvrant par 4 portes ; le plateau à limitation du travertin	100
285,	Miroir à parclose à âme de bois ; feuillures de laiton repoussé à décor floral - Style Louis XIII - 109 x 85 cm	100
287,	Suite de 4 fauteuils à dossier médaillon en bois relaqué crème ; ils reposent sur des pieds cannelés & rudentés. Style Louis XVI - 83 x 56 x 49 cm - (Petits accidents)	100
288,	Vitrine en bois de placage marqueté à décor de fleurs dans des encadrements de grecques ; elle ouvre par 2 portes et repose sur des pieds gainé ; plateau de marbre blanc veiné - Style Louis XVI - 165x105x42 cm - (Fêle dans un coin)	50
289,	Commode en bois naturel légèrement cintrée ouvrant par 5 tiroirs sur 3 rangs ; coiffée d'un marbre gris veiné à gorge - Travail d'île de France du XVIIIème siècle - (Manques les poignées marbre, accidenté) - 83x114x58 cm	120
293,	Table bouillotte en acajou & placage d'acajou ; le plateau à marbre gris Saint Anne ceint d'une galerie de laiton ajouré, ouvrant par 2 tirettes & 2 tiroirs en ceinture ; elle repose sur des pieds fuselés - XIXème siècle - 89 x 65 cm - (Marbre félé)	80
295,	Commode en bois de placage marquetée en feuilles dans des encadrements de filets de bois à deux tons ; elle ouvre par 5 tiroirs sur trois rangs ; les montants à cannelures simulées reposent sur des pieds fuselés - 84x128x58 cm. Plateau de marbre gris veiné à gorge - Fin du XVIIIème siècle	400
296,	Travailleuse en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et plateau basculant ; elle repose sur des pieds cambrés, réunis par un plateau d'entretoise - 75 x 68 x 47 cm - (Accidents)	20
298,	Table à écrire en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture ; le plateau garni d'un cuir noir, reposant sur des pieds gainés - 69x78x50 cm	20
299,	Table de salon toutes faces en bois noirci ; riche incrustation d'os à décor de grotesques & rinceaux ; elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement balustre réunis par une entretoise en X ; plateau de marbre blanc veiné à gorge - (Petits accidents, petits manques aux coins du marbre & accident à l'entretoise) - 84x122x75 cm	150
300,	Table à thé en bois naturel teinté ouvrant par 4 portes basculantes, un plateau sur le dessus à fond de verre - Style Anglais - 84x67x45 cm	60
302,	Sujet en bois sculpté présentant un homme drapé à l'antique - (Petits accidents) - H: 81 cm	30
303,	Pendule en régule doré, le cadran s'inscrivant dans une borne surmontée d'un jardinier - (Usures) - H: 37 cm	30
304,	Cadre en bois sculpté, doré XVIIIème siècle à décor de fleurettes & coquilles présentant en son centre un Christ en os - (Quelques accidents, restaurations) - 54x35 cm	110
305,	Cadre en bois peint à l'imitation d'une fenêtre de cathédrale gothique - 80 x 42 cm	30
306,	Tapis Belouch à décor géométrique sur fond rouge - 200x107 cm	30
307,	Table à jeu en bois de placage, le plateau basculant - XIXème siècle - (Insolée) - 77 x 81 x 40 cm	5
308,	Bureau plat en bois noirci et incrustation d'os à décor de grotesques, rinceaux - XIXème siècle - (Deux pieds défaits) - 79x136x76 cm	130
309,	Tapis ancien à décor géométrique sur fond brique - Travail Afghan - (Usures) - 145x120 cm	100

Lot	Désignation	Adjudication
312,	Coiffeuse en marqueterie découvrant un miroir & une tirette en ceinture ; pieds cambrés - (Accidents, manques) - 74x82x48 cm	20
313,	Tapis mécanique à décor géométrique sur fond rouge - 155x97 cm	5
314,	Table pliante en bambou - 72x71cm	30
315,	Table pliante en bambou - 72X71cm	10
316,	Table pliante en bambou - 72X71cm	10
318,	3 tapis d'Orient à décor géométrique	5
319,	Tapis Kazak à décor géométrique sur fond brique & bleu - 140x130 cm - (Usures)	20
321,	Bergère en bois mouluré & sculpté ; le dossier arrondi, légèrement cintré ; elle repose sur des pieds cannelés et rudentés - Style Louis XVI	30
322,	Fauteuil de nourrice en bois naturel mouluré, sculpté ; le dossier cintré ajouré à décor de coqs ; l'assise à fond de paille - XIXème siècle	30
324,	Fauteuil cabriolet en bois naturel sculpté à décor de fleurettes - Style Louis XV	20
325,	Tapis Afghan à décor boukhara sur fond brique - (Usures)	10
339,	Deux paires d'appliques en bronze ciselé & doré de style Louis XVI - H: 32 et 34 cm	30
340,	Deux colonnes en bois sculpté ; l'une ionique et l'autre corinthienne - (Chocs)	30
342,	Commode en bois naturel ouvrant par 5 tiroirs en ceinture - XIXème siècle - 88x130x55 cm	50
346,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze patiné et doré ; les binets soutenus par des cygnes - Style Empire - H: 40 cm	30
348,	Chaise bistrot en métal et cannage plastique rouge - Style 80	20
349,	Commode en bois ouvrant par trois tiroirs en ceinture ; le plateau de marbre rose veiné. Style Transition Louis XV-Louis XVI - (Accidents, manques) - 83 x 130 x 67 cm	100
350,	Tapiserie imprimée dans le goût du XVIIIème siècle présentant une scène de chasse à courre - 150x191 cm	60
353,	Boite de montre en simili cuir ROLEX	50
354,	Ceinture Louis VUITTON en plastique irisée, monogrammée (usures importantes)	60
355,	Doudoune verte kaki de marque ROSSIGNOL	60