

O.V.V. Cheveu-Légers Enchères

Gilles CHAUSSELAT - Commissaire-Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - email : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du jeudi 27 février 2025

Vente de meubles, objets d'art des XVII, XVIII et XIXème siècles, tableaux anciens et modernes, art d'Asie...

Lot	Designation	Adjudication
3,	"Le Grand Canal à Venise" - Aquarelle sur papier signée en bas à gauche - 36 x 57,5 cm	160
5,	École française vers 1800 : "Portrait d'enfant" - Gouache ovale - 4,4 x 3,5 cm - Porte une signature postérieure "Fragonard" à gauche - Expert : Cabinet de BAYSER	160
7,	École française de la fin du XIXème, début du XXème siècle : "Portrait d'une élégante" - Pastel sur papier de forme ovale - 63,5 x 52 cm - (Tâches)	100
8,	Jacques COQUILLAY (1935-) : "Vue de Saint Jean Cap Ferrat" - Pastel sur papier signé en bas à droite - 47 x 62 cm	250
14,	École Française du XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème siècle : "La lettre" - Huile sur toile	200
17,	École hollandaise du XIXème siècle : "Le retour du berger & son troupeau" - Huile sur toile - 64 x 84 cm - (Accidents)	300
17,1	École orientaliste du XIXème : "Vue du Bosphore en Turquie" - Huile sur toile - (Accidents & manques) - 67,5 x 83 cm	160
22,	Charles COUSIN (1904-1972) : "Pont à Venise" - Huile sur toile signée en bas à droite Ch. Cousin - 50 x 64,5 cm	340
23,	Louis ICART (1888-1950), Au café du Parc - Huile sur toile signée en bas à droite.	2800
25,	LIMOGES : Plaque en cuivre émaillé à décor d'une naïade suivie d'un angelot - 9 x 6 cm	130
30,	Compagnie des Indes : Assiette en porcelaine richement décorée d'un couple dans un paysage traité en polychromie, le marli à décor de semi et paysages en réserve traité en camaïeu de rose - Diam: 23 cm - (Usures au décor)	700
36,	PARIS : Partie de service en porcelaine dit feuille de chou d'après un modèle de la manufacture de Sèvres comprenant 12 assiettes creuses & 12 assiettes plates - Marqué au revers	1400
38,1	Emile GALLÉ, 1846-1904 : Vase de forme ovoïde en verre multicouches à décor floral sur fond jaune - Signé sur la panse - H : 20 cm	520
39,	PARIS XIXème siècle : Paire de vases en porcelaine à décor de scènes paysannes traité en polychromie dans des réserves et de paysages lacustres traité en grisaille, les prises à tête de bélier - Ils reposent sur des piédouches - (Manques le couvercle) - H: 21 cm	700
41,	SÈVRES, dans le goût de : Paire de vases couverts en porcelaine à décor de scènes d'embarquement dans des réserves dans un encadrement de treillages et fleurs traité à la dorure sur fond bleu ro, les prises à décor d'acanthé surmonté par un couvercle en bronze ciselé. Ils reposent sur un piédouche cannelé terminé par un contresocle en bronze ciselé et doré - Hauteur totale : 43 cm	2500
43,	Jardinière en bois de placage ceint d'une galerie ajourée et de 2 médaillons en porcelaine à décor d'amour et de fleurs - 18 x 40 x 26 cm - (Légers manques & fentes)	100
46,	Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'angelots allégoriques de la paix et de la guerre et surmonté de colombes reposant sur un socle à décor d'un trophée de carquois et torche à pieds griffes. Style Louis XVI - H : 26 cm	300
49,	Lutrin en cuivre richement ciselé chiffré en son centre - Il repose sur des pieds antérieurs présentant des lions - XVII° siècle	600
50,	Croix à âme en bois recouvert d'argent repoussé et doré, pourtour souligné de perles. Face à décor du Christ, la Vierge et saint Jean au pied de la Croix, quatre médaillons avec Jésus cloué sur la Croix, la Descente de Croix, la Mise au tombeau et la Résurrection ; revers à décor de cartouches contenant des inscriptions en cyrillique, entourage de feuillages et de fleurs. Poinçon en caractères slaves CS - Russie, fin du XVIIe siècle, 1697/98 - Début du XVIIIème siècle, 1706 - Hauteur : 36 cm – Largeur : 22 cm - Poids brut : 666.7 g - Support en velours rouge (petits accidents et manques) - Une croix comparable (mais non enrichie de perles) est conservée au Musée de l'Hermitage - Expert : Cabinet Laurence FLIGNY	10000
50,1	Icône des trois hiérarques (Basile le Grand, Grégoire le Théologien & Jean Chrysostome) - École grecque, XVIIIe siècle. Expert : Maxime CHARRON	300
53,	Paire de bougeoirs supportés par deux Puttis en bronze patiné et doré sur des colonnes de marbre - XVIIIème siècle - (Accidents au marbre)	850
54,	Paire de bougeoirs en bronze ciselé & doré à décor d'angelots supportant des branchages fleuris, l'ensemble reposant sur un socle en marbre blanc. Style Louis XVI, XIXème siècle. H: 28 cm - (Une branche à restaurer)	300

Lot	Designation	Adjudication
55,	Coffret en bois naturel et riche incrustation d'étain et nacre à décor de rinceaux, enroulements, fleurs et volatiles, le couvercle présentant en son centre une plaque de nacre gravé à décor d'un amour - Fin du XVIIème siècle - 9,5 x 26,5 x 19 cm	2100
56,	Élément d'ornementation en bronze à décor d'un jeune triton. (Manque une nageoire) - H: 22 cm	150
59,	Pendule en bronze ciselé et doré à décor de cornemuse, panier fleuri, carquois et chapeau - Le cadran supporté par une colonne cannelée recouverte de guirlande de lauriers, surmonté par un pot couvert. Style Louis XVI, XIXème siècle - H. : 24 cm	400
69,	Pendule en bronze à patine médaillé présentant une femme drapée à l'antique s'appuyant sur une borne dans laquelle s'inscrit le cadran à chiffres romain en applique à décor d'acteur de théâtre - L'ensemble repose sur un socle en marbre rouge griotte - XIXème siècle - (Manque les aiguilles)	1800
79,	Paire de fauteuils larges à haut dossier médaillon en bois mouluré sculpté doré à décor de frises, fleurettes rinceaux et enroulements. Ils reposent sur des pieds cannelés rudentés. Style Louis XVI. Garnis d'une tapisserie au point à décor floral. 106 x 63 x 53 cm - (Usures à la dorure, petits accidents et manques)	150
94,	Grand miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de frises, surmonté d'un cartouche et cornes d'abondances XIXème siècle - 220 x 135 cm - (Petites restaurations d'usage, accidents et manques)	1150
95,	Mobilier de salon en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes. Il comprend une banquette et quatre fauteuils garnis d'une tapisserie au point à décor des Fables de la Fontaine. (Usures à la garniture)	600