

O.V.V. Cheveau-Légers Enchères

Gilles CHAUSSELAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du dimanche 12 octobre 2025

Les Cheveau Légers font leur cinéma: 500 clichés mythiques du Cinéma

Lot	Désignation	Adjudication
8,	"Le Mépris" : un film franco-italien réalisé en 1963 par Jean-Luc Godard. Scène du film avec Michel Piccoli et Brigitte Bardot. Tirage argentique vintage. Image : 34 x 24,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	90
9,	"Le Mépris" : un film franco-italien réalisé en 1963 par Jean-Luc Godard. Scène du film avec Michel Piccoli et Brigitte Bardot. Tirage argentique vintage. Image : 24,2 x 34 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	90
16,	"À bout de souffle" : film français, réalisé par Jean-Luc Godard, sorti en 1960. Scène du film avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg. Tirage argentique d'exploitation contrecollé sur un carton avec les indications du film, celui-ci comporte 4 perforations dans les coins. Image : 18 x 27 cm. Feuille : 24 x 30 cm.	80
17,	"Le Cerveau" : film franco-italien réalisé par Gérard Oury sorti en 1969. Scène du film avec David Niven. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Image : 22,5 x 29 cm. Tampon au dos : Collection G. Troussier.	50
22,	"Une vie de chien" ("A Dog's Life") : premier film de Charlie Chaplin en tant que producteur au sein de la First National, tourné en 1918. Scène du film avec Charlie Chaplin. Tirage argentique vintage comportant un numéro dans l	60
24,	"Le Salaire de la peur" : film franco-italien d'Henri-Georges Clouzot, sorti en 1953. Scène du film avec Yves Montand. Tirage argentique vintage sur papier brillant. Image : 24 x 17,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	55
26,	"Méfiez-vous des blondes" : film français réalisé par André Hunebelle, sorti en 1950. Scène du film. Tirage argentique vintage sur papier brillant. Image : 21 x 27 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussie	50
29,	"Vers l'extase" : film français réalisé par René Wheeler et sorti en 1960. Scène du film avec Pascale Petit. Tirage argentique d'époque sur papier brillant. Image : 17,5 x 23,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	80
47,	"La Nuit du chasseur" ("The Night of the Hunter") : film noir américain réalisé par Charles Laughton, sorti en 1955. Scène du film avec Lillian Gish Tirage argentique d'époque, numéro dans l image. Image : 17,5 x 23 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon en relief en haut à droite pas très lisible. Traces de trous de fixation dans les angles.	80
48,	"Boulevard du crépuscule" ("Sunset Boulevard") : film américain, réalisé et coécrit par Billy Wilder, sorti en 1950. Scène du film avec William Holden et Gloria Swanson Tirage argentique d'époque. Image : 20,5 x 25,7 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	80
80,	"Chantons sous la pluie" "(Singin' in the Rain)" : film musical américain réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly, sorti en 1952. Scène du film avec Gene Kelly et Donald O'Connor. Tirage argentique postérieur mais ancien (1974) sur papier brillant, indications du film en anglais dans la marge. Image : 25,5 x 20,2 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70
81,	"Chantons sous la pluie" "(Singin' in the Rain)" : film musical américain réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly, sorti en 1952. Scène du film avec Gene Kelly. Tirage argentique postérieur mais ancien (1974) sur papier brillant, numéro dans l'image et indications du film en anglais dans la marge. Image : 25,5 x 20,2 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
82,	"Hiroshima, mon amour : film franco-japonais d'Alain Resnais sorti en 1959. Scène du film avec Eiji Okada et Emmanuelle Riva. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Image : 19 x 25,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70
95,	"Muriel ou le Temps d'un retour" : film franco-italien réalisé par Alain Resnais, sorti en 1963. Scène du film. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Tirage d'exploitation. Image : 24 x 29,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70
101,	"Tous en scène" ("The Band Wagon") : film musical américain de Vincente Minnelli, sorti en 1953. Scène du film avec Cyd Charisse et Fred Astaire. Tirage argentique vintage (1974) sur papier brillant avec numéro dans l'image. Metro-Goldwyn-Mayer, INC. Image : 25,7 x 20,2 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	80
120,	"Sur les quais" ("On the Waterfront") : film américain réalisé par Elia Kazan, sorti en 1954. Scène du film avec Marlon Brando. Tirage argentique d'époque sur papier brillant. Image : 21 x 18,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60

Lot	Désignation	Adjudication
154,	"Péché mortel" ("Leave Her to Heaven") : film américain réalisé par John M. Stahl, sorti en 1945. Scène du film. Tirage argentique d'époque, numéro dans l'image et indications du film en anglais dans la marge. Image : 25,4 x 20,5 cm avec les marges. Trace de trous de fixation dans les angles. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70
177,	"La Flèche brisée" ("Broken Arrow") : western américain réalisé par Delmer Daves, sorti en 1950. Scène du film. Tirage argentique d'époque. Image : 19 x 23,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon Sodirec.	50
179,	"Mélodie en sous-sol" : film franco-italien réalisé par Henri Verneuil et sorti en 1963. Scène du film avec Jean Gabin. Tirage argentique d'époque. Image : 18 x 23,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon avec le titre du film le nom de la prod et du réalisateur. Tampon : Photo UNIFRANCE FILM. Cliché Reporters associés.	50
181,	"La Mort aux trousses" ("North by Northwest") : film américain réalisé par Alfred Hitchcock et sorti en 1959. Scène du film avec Eva Marie Saint et Cary Grant. Tirage argentique vintage. Image : 24 x 18 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
187,	"Plein Soleil" : film franco-italien de René Clément, sorti en 1960. Scène du film avec Alain Delon, Maurice Ronet et Marie Laforêt. Tirage argentique d'époque. Image : 18 x 23,7 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon : PLEIN SOLEIL. Une Production Robert et Raymond Hakim.	70
189,	"Knockout" : film dramatique américain de 1941 réalisé par William Clemens. Scène du film avec Jean Desailly. Tirage argentique d'époque. Image : 20,7 x 25,4 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
203,	"Les Bas-fonds new-yorkais" ("Underworld U.S.A") : film américain, sorti en 1961 et réalisé par Samuel Fuller. Scène du film. Tirage argentique d'époque, numéro dans l'image. Image : 20,6 x 25,3 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70
234,	"Les Tontons flingueurs" : film français réalisé par Georges Lautner, sorti en 1963. Scène du film avec Lino Ventura et Bernard Blier. Tirage argentique d'époque sur papier brillant. Image : 17 x 23 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	111
241,	"Le Doulos" : film français de Jean-Pierre Melville sorti en 1962. Scène du film avec Jean-Paul Belmondo et Serge Reggiani. Tirage argentique d'époque sur papier brillant, avec la mention dans la photo : Photo Raymond Voinquel. Image : 17,5 x 23,8 cm avec la marge en bas. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
250,	"San Antonio" : film américain réalisé par David Butler, Robert Florey, et Raoul Walsh, sorti en 1945. Scène du film avec Errol Flynn. Tirage argentique ancien postérieur sur papier brillant. Image : 20 x 25,3 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier	60
254,	"Huit et demi" ("Otto e mezzo") : film franco-italien réalisé par Federico Fellini, sorti en 1963. Scène du film. Tirage argentique d'époque sur papier brillant. Image : 17,9 x 23,6 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon : Collection Michel Caen.	60
262,	"La Monstrueuse Parade" ("Freaks") : film américain réalisé par Tod Browning, sorti en 1932. Scène du film. Tirage argentique vintage postérieur sur papier brillant. Image : 16,7 x 23,9 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60
263,	"La Monstrueuse Parade" ("Freaks") : film américain réalisé par Tod Browning, sorti en 1932. Scène du film. Tirage argentique ancien postérieur. Image : 20 x 26 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60
273,	"Riz amer" ("Riso amaro") : film italien néoréaliste réalisé par Giuseppe De Santis, sorti en 1949 en Italie. Scène du film. Tirage argentique d'époque, numéro dans l'image Image : 20,4 x 27 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Etiquette en italien avec les indication du film "Riso amaro.... film Lux."	80
274,	"Remorques" : film français réalisé par Jean Grémillon et sorti en 1941. Scène du film avec Michèle Morgan. Tirage argentique ancien postérieur sur papier brillant. Image : 24 x 18,7 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
296,	"L'Ultime Razzia" ("The Killing") : film américain réalisé par Stanley Kubrick, sorti en 1956. Scène du film avec Sterling Hayden et Timothy Carey. Tirage argentique d'époque sur papier brillant. Image : 17,9 x 23,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
307,	"West Side Story" : film musical américain réalisé par Jerome Robbins et Robert Wise, sorti en 1961. Scène du film avec George Chakiris Tirage argentique d'époque sur papier brillant. Traces de pliures au milieu à gauche. Image : 23,2 x 19 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Texte dactylographié au dos : "West Side Story" revelera des jeunes : Jay Norman, George Chakiris (qui dirige les requins), Eddie Verso."	125

Lot	Désignation	Adjudication
313,	"Une vie de chien" ("A Dog's Life") est le premier film de Charlie Chaplin en 1918. Scène du film avec Charlie Chaplin. Tirage argentique ancien postérieur sur papier cartoline, numéro dans l'image. Image : 18,9 x 24,2 cm. Trace de trous de fixation. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60
314,	"Une vie de chien" ("A Dog's Life") est le premier film de Charlie Chaplin en 1918. Scène du film avec Charlie Chaplin. Tirage argentique ancien postérieur sur papier brillant, numéro dans l'image. Image : 23,5 x 17,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
319,	"Le Troisième Homme" ("The Third Man") : film britannique réalisé par Carol Reed sur un scénario de Graham Greene, tourné en 1948. Scène du film avec Trevor Howard, Bernard Lee et Joseph Cotten Tirage argentique d'époque sur papier brillant numéro dans l'image. Image 25 x 20,5 cm avec les marges.	50
345,	"Boccace 70" ("Boccaccio '70") : film franco-italien sorti en 1962. Scène du film avec Sophia Loren dans 4e sketch : "La Loterie" de Vittorio De Sica Tirage argentique d'époque. Image : 17,7 x 23,5 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	110
377,	"Les Raisins de la colère" ("The Grapes of Wrath") : film américain réalisé par John Ford en 1940. Scène du film avec Henry Fonda. Tirage argentique d'époque, numéro dans l'image et indications du film en anglais dans la marge. Image : 20,4 x 26 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60
382,	"En cas de malheur" : film damatique franco-italien réalisé par Claude Autant-Lara, sorti en 1958. Scène du film avec Jean Gabin Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Image : 30 x 23,5 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60
402,	"Le Salaire de la peur" : film franco-italien d'Henri-Georges Clouzot, sorti en 1953. Scène du film avec Charles Vanel et Yves Montand. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Tirage d'exploitation avec indication du film dans la marge. Image : 23,2 x 25 cm avec la marge. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	80
405,	"Le Salaire de la peur" : film franco-italien d'Henri-Georges Clouzot, sorti en 1953. Scène du film avec Charles Vanel. Tirage argentique ancien. Image : 23,7 x 30,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	80
409,	"La Traversée de Paris" : film franco-italien de Claude Autant-Lara, sorti en 1956. Scène du film avec Bourvil, Louis de Funès et Jean Gabin. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Image : 24 x 30 cm. Tampon au dos : Collection G. Troussier.	85
418,	"Quai des Orfèvres" ; film français réalisé par Henri-Georges Clouzot en 1947. Scène du film avec Louis Jouvet et Bernard Blier. Tirage argentique ancien postérieur. Image : 23,5 x 30,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	50
431,	"Un taxi pour Tobrouk" : film dramatique ouest-germano-britanno-hispano-français réalisé par Denys de La Patellière et sorti en 1961. Scène du film avec Lino Ventura. Tirage argentique dépoque. Image : 24,5 x 30 cm avec les marges. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	110
434,	"Mort d'un cycliste" ("Muerte de un ciclista") : film italo-espagnol de Juan Antonio Bardem sorti en 1955. Scène du film. Tirage argentique dépoque sur papier cartoline. Image : 22,3 x 29,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon : E. Kipfmüller. Tampon du film en allemand et espagnol.	50
449,	"Tirez sur le pianiste" : film français réalisé par François Truffaut, sorti en 1960. Scène du film avec Michèle Mercier. Tirage argentique dépoque sur papier cartoline. Image : 28,7 x 22,8 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	60
454,	"La dolce vita" : film italo-français réalisé par Federico Fellini et sorti en 1960. Scène du film avec Anouk Aimée. Tirage argentique dépoque sur papier cartoline. Image : 23,8 x 30,2 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Etiquette du film collée au dos.	50
470,	"Ma vache et moi" ("Go West") : film américain réalisé et interprété par Buster Keaton, sorti en 1925. Scène du film avec Buster Keaton. Tirage argentique ancien postérieur. Image : 23,8 x 30,4 cm. Trace de trous de fixation dans les angles. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70
483,	"Les Sentiers de la gloire" ("Paths of Glory") : film de guerre américain réalisé par Stanley Kubrick, sorti en 1957. Scène du film avec Kirk Douglas. Tirage argentique d'époque sur papier cartoline. Tirage d'exploitation. Etiquette avec les indications du film collée sur l'image. Image : 29,5 x 24 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier. Tampon : PARIS NORD DISTRIBUTION.	70
488,	"Chantons sous la pluie" ("Singin' in the Rain") : film musical américain réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly, sorti en 1952. Scène du film avec Gene Kelly. Tirage argentique ancien postérieur sur papier brillant. Image : 28,2 x 20,8 cm. Tampons au dos : Cinémagence et Collection G. Troussier.	70