

Résultat de la vente du 05/01/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, M.BERGON : "Bergères au crépuscule" - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 46 cm		
2, DUPRE : "Paysage à l'église" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Petites griffures, tâches) - 43 x 66 cm		
3, École française du XXème siècle : "Nature morte au panier de pêches" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Petits manques - 48 x 53 cm)		31
4, École française du XXème siècle : "Portrait de jeune fille" - Aquarelle sur papier - (Petits trous) - 25 x 18,5 cm		
5, ARBENTZ, école française du XXème siècle : "Portrait des navires militaires "le Surcouf" & "le Prométhée" - Aquarelles sur papier		
6, École française du début du XXème siècle : "Retour en barque" - Paire d'aquarelles sur papier - 16 x 27 cm		
7, CONTI, XXème siècle : "Mer par temps gris" - Huile sur carton signée en bas à droite - 24 x 33,5 cm		10
8, Paul PINSON (XXème siècle) : "Paysage animé" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Accidents, manques) - 45 x 63 cm		
9, École française du XIXème siècle : "La présentation de l'oeuvre par le sculpteur" - Huile sur toile - (Manque, repeint) - 28 x 23 cm		96
10, Eugène APPERT (1850-1934) : "Paysage dans les sous-bois" - Huile sur toile, datée 1842, signée en bas à droite - 42 x 50 cm		41
11, Alexis Joseph PERIGNON (1806-1882) : "Étude pour un portrait de jeune femme" - Huile sur toile signée en bas à gauche - (Petites griffures) - 24 x 18 cm		110
12, COSTI, XXème siècle : "Plage par temps gris" - Huile sur toile marouflée sur carton - 38 x 48 cm		22
13, Charles GRENIER : "Chemin de campagne" - Pastel sur papier signé en bas à droite - 28,5 x 43 cm		
14, Nicole ROUSSEAU-GROLEE (1930-) : "Bord de mer" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos - 26 x 39 cm		
15, École française du XXème siècle : "La ferme" - Crayon sur papier signée, daté 1981 en bas à droite - (Piqûres) - 27 x 40 cm		
16, École française du début du XXème siècle : "Vue de Concarneau" - Aquarelle sur papier signée en bas à gauche située à droite - (Tâches) - 21 x 27 cm		10
17, Sigueiros, école mexicaine du XXème siècle : "Sur le chemin" - Reproduction		
18, Pierre BITTAR (né en 1934) : "Vue de l'hôtel de ville" - Huile sur toile signée en bas à droite - 49 x 60 cm		150
19, Pierre BITTAR (né en 1934) : "Barque amarée" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 24 x 33 cm		
20, Dans le goût du XVIIIème siècle : "Rendez vous de chasse" & "La halte des chasseurs" - Deux gravures en noire - (Insolées & tâches) - 38 x 49 cm		20
21, WYLLIE, d'après : "The first journey of Victory 1778" - Gravure en couleurs ; retirage du XXème siècle - 50 x 39 cm (à vue)		10
22, OM, école française du XIXème siècle : "Bord du lac au soleil couchant" - Aquarelle sur papier monogrammée OM, datée 1883 en bas à gauche - 17 x 25 cm		
23, École française du XXème siècle : "Portrait" - Aquarelle sur papier signée en haut à droite - 28 x 21 cm		
24, GUERARD, d'après : "Vue du temple de l'Amour à Versailles" - Gravure en couleurs - (Tâches, insolée) - 25 x 30 cm		20
25, Toty FAUCHET (1881-1974) : "Le Pont traversant le village" - Huile sur toile signée en bas à droite - 74 x 61 cm		20
26, École française du XIXème siècle : "Le retour de pêche" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Accidents) - 41 x 61 cm		52
27, Roger Henri, XXème siècle : "La pierre du soleil" - Technique mixte sur toile - 37 x 38 cm		
28, DAQQETT, école contemporaine : "La marchande" - Huile sur toile signée, datée, en bas à droite - 65 x 46 cm		31
29, École française du XIXème siècle : "Départ à la messe" - Gravure en couleurs - (Bords coupées) - 47 x 59 cm		
30, Ch. NOLLET : "Rue des francs bourgeois à Paris" - Gravure en noir signée située en bas - Dimensions de la planche : 29,5 x 19 cm		
31, École française du XXème siècle : "Jardin en été" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 48 x 60 cm		20

Résultat de la vente du 05/01/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	École française du XXème siècle : "Cabanes de pêche" - Huile sur toile	
33,	Paul PUTOIS de HOON (1912-1990) - Réunion de 5 aquarelles comprenant : "Paysage lacustre" - Aquarelle & encre sur papier signé en bas à droite - 29,5 x 30 cm / "Vue du golf de Porto" - Aquarelle & encre sur papier signé, situé en bas à droite - 30,5 x 49,5 cm / "Maison dans le sous bois" : Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 37 x 27 cm / "Chamonix" - Aquarelle & encre sur papier signée & située en bas à droite - 29,5 x 39,5 cm / "Les falaises" - Aquarelle & encre sur papier signé en bas à droite - 31 x 49 cm	
34,	École française du XXème siècle : "Bord de mer par gros temps" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Enfoncements) - 39 x 47 cm	
35,	École française du XVIIIème siècle : "Allégorie de la littérature" - Huile sur toile marouflée sur carton ; porte une inscription à l'encre au revers - Peinture XVIIIème siècle - (Vient de la collection Sercillar) - 39 x 34 cm	
36,	École française du XXème siècle : "Village au bord de l'eau" - Huile sur panneau - 46 x 48 cm	
37,	Éliane de la VILLEON : "Bord de plage" - Aquarelle sur papier ; cachet d'atelier en bas à droite - (Déchirures) - 32 x 47 cm	20
38,	École française du XXème siècle : "Paysage" - Encre & lavis sépia sur papier monogrammé en bas à droite - 10 x 13 cm	
39,	École française du XIXème siècle : "Portrait d'homme à la légion d'honneur" - Huile sur panneau - 32 x 22 cm	37
40,	École française du XXème siècle : "Ruelle" - Gravure en noir signée en bas à droite - 58 x 45 cm	
41,	DUTERTRE, d'après : "Minyeh ; vue de la ville & de la chaîne arabique, prise du couchant" - Gravure en noir vers 1820 - Planche issue de l'ouvrage "Description de l'Égypte ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française" - 41,5 x 60 cm	
42,	Adrien MOREAU (1843-1906) : "Le rendez-vous champêtre" - Crayon sur papier ; cachet de la vente d'atelier 1909 - (Pliures centrales) - 38 x 52 cm	32
43,	NGUYEN HOANG LONG, école vietnamienne du XXème siècle : "Après-midi d'automne" - Huile sur toile signée en bas à droite - (80 x 90 cm) - On y joint le certificat de la galerie Thanhmai au Vietnam	
44,	Constantin PAPACHISTOPULOS, dit COSTI : "Les habits de l'élegant" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 130 x 99 cm	
45,	MARGUI, école française du XXème siècle : "L'escalier des enfers" - Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 45 - 98 x 70 cm	
46,	CORBASSIERE Yves (1925-2020) : "Composition, 2002" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée & datée au revers - 97 x 132 cm	
47,	CORBASSIERE Yves (1925-2020) : "Composition 2003" - Huile sur toile signée & datée en bas à droite - (Déchirure en bas) - 97 x 132 cm	
48,	Ecole française du XIXe siècle, La Cueillette, huile sur panneau, 27 x 36 cm	140
49,	Ecole française de la fin du XIXe siècle, Le Goémon, huile sur toile, 13,5 x 35,5 cm, titrée sur le châssis, signée en bas à droite et contresignée au revers "SHC GOHRION"	30
52,	École française du XIXème siècle : "Portrait d'un élégant" - Pastel sur papier signé daté 1839 en bas - (Mouillures) - 27,5 x 21,5 cm	46
53,	École française du XXème siècle : "Vue d'un château fortifié" - Aquarelle sur papier signée en bas à droite	10
55,	Pierre PASCALET (1915) : "La tour d'Eygalières" - Huile sur toile signée en bas à gauche contresignée titrée au dos - 50 x 61 cm	20
56,	Iouri CHTAPAKOV (1958), South Wind's Kiss, 1999, huile sur toile, 45 x 37,5 cm, signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au revers (petits manques)	32
57,	École française du XXème siècle : "Fleurs devant la maison" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 37 x 28 cm	37
58,	Paul PUTOIS de HOON (1912-1990), - Nu au voile - Trois crayons sur papier signé en bas à droite - 35x25cm	20
59,	École française de la fin du XIXème siècle, début du XXème siècle : "La ferme" - Paire d'encre et lavis sépia sur papier signée Hubert en bas à droite - (Tâches) - 15 x 24 cm	20
64,	Joseph ELBILIA (XXe siècle), Paysage de fleurs, huile sur toile, 30 x 40 cm, signée en bas à droite (toile légèrement gondolée)	30
65,	Le champ de marguerite, Crayon et aquarelle sur papier - 37 x 48 cm - Tâches	
66,	J. MANN, paysage de dordogne - Pastel et gouache sur papier signé en bas à droite - 21 x 40 cm	10

Résultat de la vente du 05/01/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	Photographie encadrée de la femme au chapeau noir de Kees Van Dongen	
68,	Ecole contemporaine, Lithographie en couleurs signée en bas à droite - 35 x 45 cm	17
69,	L'amour fraternel, Gravure d'après William Bouguereau (1825-1905) gravée par G. BERTINOT - 37 x 22 cm	15
70,	Daniel DERVEAUX, Bretonne, Basse Bretagne, Crayon sur papier, 40 x 30 cm - gros accidents, déchirures tâches et manques	
71,	Paire de reproductions de chevaux sur fond rose, dans le goût de l'Inde - 39 x 48,5 cm	
72,	Ecole française du XXème siècle, Gravure en couleurs, porte une signature Servais en bas à droite - 28x19 cm	10
73,	VARNET, XXème siècle, Paysages lacustres, Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite - 33 x 41 cm - Accidents, manques, toile détendue	
74,	Michel THOMPSON, Nature morte, reproduction - 50 x 50 cm	
75,	Ecole française du XXe" siècle, Personnages et chats, Huile sur toile portant une signature en bas à gauche - 50 x 62 cm	20
76,	Plan du Château de Fontainebleau en 1682, Gravure en couleurs - 35 x 48 cm - Tâches	170
77,	Jean DANIEL, XXème siècle, Portrait d'homme regardant au loin - Huile sur toile signée et datée 1945 en bas à droite - 46 x 33 cm - Accidents à la toile	30
78,	Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 10/15 en bas à gauche et daté 1965 en haut à droite - 40 x 36 cm	
79,	Vera FABRE (1912-2002) - Nature morte à la carafe, à la pomme et aux cerises - Huile sur toile monogrammé VF en bas à droite - 47 x 62 cm - Petits accidents	10
80,	Allen Hatch, XXème siècle, La barque devant le port, Huile sur panneau signé et datée 04 en bas à gauche - 52 x 46 cm	50
81,	Vincent, XXème siècle, Nature morte au bouquet de fleurs, Lithographie en couleurs signée en haut à gauche et datée 1953 en bas à droite - 34 x 27 cm - tâches	
82,	Gravure représentant une carte de gouvernement de Normandie avec celui du Maine et perche en 1771 - 32 x 42 cm	40
83,	CHAILLET Robert Edouard (1896- ?), nature morte au bouquet de fleurs - huile sur toile signée en bas à droite - 47 x 39 cm	
84,	Bernard Brussel Smith (1914-1989), Noyers, lithographie en couleurs, signée, titrée et numérotée 18/40	
85,	Michel THOMPSON, etude de carafes et de fruits, Reproduction, 49 x 49 cm	
86,	Ecole française du XXème siècle, Fille dans le jardin, Huile sur toile - 50 x 61 cm - Petits accidents	
87,	P. Forest, les coquelicots, Huile sur panneau signée en bas à droite - 31 x 45 cm	10
88,	Plan ancien de limoges et autres	51
90,	Georges LAPORTE (1926-2000), Bateaux à marée basse - Lithographie signée et numérotée 149/150	11
91,	D'après Philibert-Louis DEBUCOURT, La Croisée, Gravure en couleurs	
93,	G. GOURCY, XXème siècle, Rue du Jerzual à Dinan, Huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 27 cm	
94,	Zarou, paysage lacustre - Lithographie signature et épreuve d'artiste en bas - 40 x 55 cm	
95,	G. Barbaro, Grande nature morte aux cerises, oranges et bananes - Reproduction - 30 x 80 cm	30
96,	Ecole française du XXème siècle, Paysage lacustre, Huile sur toile - 55 x 75 cm - accidents et manques	
97,	Ecole française du XXème siècle, Nature morte au faisand, huile sur toile, porte une signature en bas à droite - Accidents, et déchirures - 73 x 100 cm	
98,	Ezio GRIBAUDO, (1929-) Céno 82 - Huile sur toile signée en bas à droite - Contresignée au dos daté - 58,5x69cm - accidents	66
99,	Pierre GARCIA-FONS (1928-2016) Scène de marché à VEnise - lithographie signée en bas à droite et numéroté 37/200 à gauche - 55 x 46 cm	
100,	Raoul DUFY, le bouquet de roses - Reproduction - 44 x 55 cm	7
101,	Ecole française du XXème siècle, Nature morte aux asperges - Huile sur toile, porte une signature en bas à droite - 57 x 48 cm - Accidents, manques et tâches	40
102,	H. EMMANUEL, paradis exotique - Huile sur panneau signée en bas - 51 x 61 cm	

Résultat de la vente du 05/01/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	Boulet de tulipes perroquet, Aquarelle monogrammée MG et datée 77 en bas - 60 x 46 cm	
104,	Jean-pierre CASSIGNEUL (1935-), femme au chapeau venant un voilier, Lithographie en couleurs signée et numérotée 8/160 - 60 x 45 cm	150
105,	Jeanneret, XXème siècle, Ikebana Sogetsu, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1981 au dos - 48 x 57 cm	
106,	DALEZA Lucien LAROUSSE dit, Paysage lacustre, Huile sur panneau signée en bas à droite. 45 x 36 cm - Accidents	
107,	Ecole française du XXème siècle, Nature morte à la lampe, 64 x 50 cm - Accidents, restaurations	
108,	Ecole française du XXème siècle, paysage du Sud de la France ou de l'Italie, Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 30 x 46 cm	
109,	Ecole française du XXème siècle, Bateaux au mouillage, Huile sur toile signée Jeannine Sellane? en bas à droite, 38 x 61 cm	45
110,	Ove Nils OLSSON, Paysage de Normandie, Lithographie en couleurs signée,épreuve d'artiste, datée 66 et numérotée 3/10 - 38 x 46 cm - Pliure	
111,	Lithographie en couleur - Paysage de campagne - 30 x 46 cm	
113,	Jean Pasquier, Nature morte au bouquet de fleurs, Huile sur panneau signée et datée 1972 en bas à droite - 43 x 33 cm	20
114,	Ecole française du XXème siècle, Bateaux à quai, Huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 80 cm	10
115,	Tableau topographique des environs de Paris, présenté au roi - gravure - 60 x 80cm.	5
116,	Xavier DEGANS, L'aube, Lithographie signée, épreuve d'artiste - Tâches, accidents, 45 x 55 cm	
117,	Louis TOFFOLI, Femme nue, Lithographie en couleur signée et justifiée 57/150	50
118,	André BOURRIE (1936-2017), Vue de port, Lithographie en couleurs signée et numérotée 192/275 - 53 x 53 cm	30
119,	Erio Gribaudo, Etude d'arbre, Technique mixte sur papier contrecollé sur panneau - 73 x 53 cm	67
120,	Andrée GANNE (1931-2019), LA ronde sur la place de l'église de Bièvres - Huile sur toile signée en bas à gauche - 92 x 73 cm - Accidents et manques	30
121,	D'après Montague DAWSON (1895 1973) - Bateaux dans la brume - Huile sur toile, 51 x 70 cm restaurations, accidents, manques,	65
122,	Paul Goetz, école française du XXème siècle, Le marais, Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1992 au dos - 50 x 61 cm - PEtits accidents	
123,	Paul Goetz, école française du XXème siècle, L'étang, Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1992 au dos - 50 x 61 cm	20
124,	L. Battin, école française du XXème siècle, La ferme, huile sur toile - 47 x 65 cm - Un accident	30
125,	Ecole française du XXème siècle, Portrait de femme dénudée - Huile sur toile - 73 x 60 cm - Accidents, craquelures, manques, déchirures	5
126,	Léonor FINI, Etude de couples - lithographie en couleur signée en bas à droite - 37 x 53 cm	
127,	Monique VALDENEIGE, Paris - New York - Huile sur toile signée en bas à droite - 51 x 65 cm	40
128,	gérard MOREL, la prière du parachutiste, Huile sur toile monogrammée en bas à gauche et signée, datée et titrée au dos - 50 x 65 cm	
129,	ecole française du XXème siècle, Nature morte au pichet et aux fruits Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 92 cm - petits accidents	
130,	Antoine GIANELLI (1896-1983) - Bateaux à Madagascar - Huile sur panneau signée en bas à droite - 101 x 123 cm - accidents et manques	
131,	Antoine GIANELLI (1896-1983) - Bateau à Madagascar - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 100 x 103 cm - Accidents et manques	
132,	Antoine GIANELLI (1896-1983) - Madagascar - Huile sur panneau signée en bas à droite - 100 x 103 cm - petits manques	
133,	Ecole française du XX7me siècle, Nature morte à l'aiguière et aux fruits - Huile sur toile signée en bas à droite - Accidents, manques, déchirures et restaurations - 69 x 80 cm	
134,	PErsonnages stylisés, Huile sur toile - 82 x 100 cm - Petits manques	
135,	Goudron, Abstraction - Lithographie en couleurs signée en bas - 47 x 65 cm	
136,	Victor VIKO (1915-1998), Le retour de pêche - lithographie en couleurs signée, EA 17/23 - 60 x 45 cm	

Résultat de la vente du 05/01/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	Jean KWIATKOWSKI, La rivière, Lithographie en couleurs, signée et numérotée 115/400 - 52 x 62 cm	10
138,	Roger Chapelain - midy, Nature morte - Lithographie en couleurs signée et numérotée 31/125 - 60 x 48 cm	
139,	Lagosse? Promenade autour du lac, Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1924 - 55 x 65 - Accidents déchirures	
140,	Virginie Démont Breton, d'après, La discussion - Reproduction - 50 x 65 - Déchirures	
141,	Frederic Othon Théodore Aristèdes dit FED (1931-2013) : Sérigraphie de l'album Philémon Justifiée HC, signée - 62 x 46 cm	10
142,	École française du XXème siècle : "Paysage à l'étang" - Pastel sur papier signé en bas à gauche - 45 x 62 cm	
143,	Carlo MONTI (1928- 2019) : "Vue de ville au bord de l'eau" - Huile sur isorel signée en bas à droite - 50 x 70 cm	
144,	DUPRE : "Paysage à l'église" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Petites griffures, tâches) - 43 x 66 cm	30
146,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 91 cm	
147,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile signée, datée 1992 en bas à droite - 65 x 81 cm	61
148,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile signée, datée 97 au dos - 100 x 65 cm	60
149,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile signée, datée 81 en bas à droite - 81 x 100 cm	60
150,	David HATCHARD (1947-) : "Dream waves" - Gouache sur papier titrée, signée, datée 2009 - 41 x 45 cm	40
151,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Suite de 7 huiles sur toiles - 35 x 27 cm	
152,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile - 41 x 33 cm	
153,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile signée, datée 2017 au dos	
154,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Suite de trois huiles sur toile signées, datées 17 au dos	60
155,	David HATCHARD (1947-) : "Abstraction" - Huile sur toile signée, datée juin 2016 au dos - 55 x 46 cm	32
156,	École française du XXème siècle : "Paysage au lac" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 17 x 20,5 cm	21
157,	Geneviève MONJURÉ : Lot de 3 aquarelles signées - 24,5 x 34,5 cm & 19 x 29 cm	
158,	Geneviève MONJURÉ : "La plage à marée basse" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 30 x 39 cm	
159,	Gravure en couleurs par RÉGNIER, d'après CABET : "Fidélité" - 31 x 41 cm	10
160,	Gravure représentant "Monsieur De La Live De Sully, honoraire de l'Académie Royale" - 40 x 45 cm	
161,	École française du XXeme siècle : "Le jardin" - Huile sur panneau signée, datée en haut à gauche - 33 x 24 cm	

Nombre de lots : 150