

O.V.V. Cheveu-Légers Enchères

Gilles CHAUSSELAT - Commissaire Priseur Habilité

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du mercredi 29 janvier 2025

Vente des collectionneurs

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1, | Jean Jacques HENNER, d'après : "Femme de profil" - Reproduction - 28 x 23 cm | 10 |
| 6, | Gilles DUPUIS : "Vue de Beyrouth" - Huile sur toile signée en bas à droite - 45 x 65 cm | 100 |
| 7, | NOQUET Jean-Michel (1950-2015) : "Paysage Vénitien" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 31 x 39 cm | 150 |
| 8, | NOQUET Jean-Michel (1950-2015) : "Paysage de bord de mer" - Huile sur toile signée en bas à droite - 59 x 70 cm | 190 |
| 12, | Lucie VINCENT (XIXème siècle) : "Le village animé" - Huile sur toile signée en bas à droite - (Accidents) - 31 x 24 cm | 60 |
| 15, | Théodore GUDIN, d'après : "Le combat naval d'Ouessant" - Gravure en couleurs - 18 x 25 cm | 30 |
| 16, | Paire de gravures anglaises Marines : "Outward bounds" & "Homeward bound" - 23 x 30 cm | 10 |
| 17, | (17364) - GAVARNI, d'après : Deux illustrations en noir | 10 |
| 20, | G. MARTY : "Barque au bord de l'eau" - Gravure en couleurs - (Tâches, insolée) - 19 x 28 cm | 5 |
| 23, | Salvador DALI (1904-1989) : "Le chevalier Romain" - Lithographie signée en bas à droite Dali et justifiée E.A. - 40 x 29,5 cm | 120 |
| 24, | HILAIRE : "Abstraction" - Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 1/100 - 50 x 38 cm | 60 |
| 26, | École française du XXème : "Paysage aux arbres" - Aquarelle signée en bas à droite - 45x38 cm | 30 |
| 27, | M.L. PORTRAT : "Voilier par temps calme" - Aquarelle sur papier signée en bas à droite - 26 x 35 cm | 10 |
| 28, | J. ALBRIER, d'après : "La leçon de flûte, Daphnis et Chloé" - Gravure - 54 x 39 cm | 30 |
| 31, | Daniel Pierre, dit HUBERT : "Abstraction" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46x38 cm | 10 |
| 34, | * Dans le goût de MANÉ-KATZ « Portrait d'homme, 1933 ». Pastel sur papier marouflé sur toile. Signature et date apocryphes en haut à droite. 75 x 60 cm. | 100 |
| 36, | Toty FAUCHET (1881-1974) : "Le Pont traversant le village" - Huile sur toile signée en bas à droite, 74 x 61 cm | 30 |
| 37, | Toty FAUCHET (1881-1974) : "Vue du viaduc" - Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 66 cm | 20 |
| 41, | Frederik Hendrik KAEMMERER, d'après : "Un mariage sous le directoire" & "Baptême sous le directoire" - Paire de gravures en noir - (Accidents, tâches) - 55 x 37 cm | 30 |
| 44, | Charles Henri PILLE (1844-1897) : "L'entrée de Jeanne D'arc à Orléans" - Encre sur papier signée en bas - Certificat d'authenticité au dos - 60 x 80 cm | 30 |
| 45, | École française du XXème siècle : "Nature morte aux faisans" - Huile sur toile - 50x40 cm | 50 |
| 47, | École française du XXème : "Ruelle animée" - Aquarelle | 5 |
| 48, | École anglaise du XIXème siècle : "St John's College" - Crayon et aquarelle sur papier signé daté et situé en bas à droite - 23,5x32 cm | 20 |
| 49, | École française du XXème siècle : "Le lion rugissant" - Reproduction sur papier signé en haut à droite - 38 x 30 cm - (Accidents) | 100 |
| 51, | F.LUIGINI : "Canaux enneigés" - Gravure en couleurs signée à droite - 50 x 58 cm | 10 |
| 56, | École française du XXème siècle : "Arc de triomphe du Carrousel du Louvre" - Feutre noir signée en bas à gauche - 21x28 cm - (Tâches) | 10 |
| 57, | École française du XIXème siècle : "La cueilleuse de fleurs, Diorama" - Papier découpé et aquarelle gouachée - 29,5 x 43 cm | 30 |
| 58, | Benjamin PRINS, (Arnhem 1860- Amsterdam 1934) : "Vieil Homme lisant la Bible". Sur sa toile d'origine. 104.5 x 81 cm. Signé et daté en bas Benjamin Prins, 1901 - (La toile détendue, craquelures) | 200 |
| 61, | Un carton comprenant un ensemble de bandes dessinées dont : Sattouf, Prado, Jacques à dit, Lupano, Maïtena, Jung, Fabcaro, Sempé, La Page, Coicault, Binet Kador,... | 30 |
| 62, | Lot de bandes dessinées, Les aventures de TINTIN comprenant : Les 7 boules de Cristal, Casterman - Objectif Lune, Casterman - Tintin en Amérique, Casterman - Le secret de la Licorne, Casterman - Le temple du Soleil, Casterman - Coke en Stock - Les bijoux de la Castafior, Casterman - Vol 714 pour Sydney, Casterman - (L'ensemble en mauvais état) | 60 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 63, | Lot comprenant: TINTIN, les aventures de : L'oreille Cassée, Casterman / Le sceptre d'ottokar, Casterman / Le temple du soleil, Casterman / Le Trésor de Rackham le Rouge, Casterman / Le Lotus bleu, Casterman / On à marché sur la lune, Casterman / Le secret de la licorne, Casterman / Les 7 boules de Cristal, Casterman / L'affaire Tournesol, Casterman / Les Cigares du Pharaon, Casterman - (Des usures, tâches, dans l'état) | 90 |
| 64, | Lot comprenant TINTIN, les aventures de : Les cigares du Pharaons, Casterman / Les 7 boules de cristal, Casterman / Au Pays de l'or noir, Casterman / Coke en Stock, Casterman / Les bijoux de la Castafiore, Casterman / Tintin au tibet, Casterman / L'affaire Tournesol, Casterman / Objectif Lune, Casterman - (État moyen) | 140 |
| 65, | Lot comprenant TINTIN, les aventures de : Tintin en Amérique, Casterman / Le Cabe aux Pincés d'or, Casterman / L'étoile Mystérieuse, Casterman / L'île noire, Casterman / Le lotus bleu, Casterman / Le trésor de Rackham le rouge x 2 Tintin au congo, Casterman | 110 |
| 67, | TINTIN, les aventures : Ensemble de 21 albums modernes | 80 |
| 68, | Univers de Tintin : Un ensemble de planches extrait des BD - Édité en 2010 | 20 |
| 71, | Aventures d'Astérix le Gaulois : Ensemble de 15 volumes dont Astérix et le Chaudron, Astérix en Hispanie, Astérix chez les Bretons, Astérix aux jeux olympiques | 160 |
| 72, | Lucky Luke : Un ensemble de 24 albums dont La bataille du Riz, Les Collines Noires, Le juge, La caravane, Billy the Kid | 65 |
| 74, | Aventures d'Astérix le Gaulois, Collection Pilote - 2 albums Astérix le Gaulois et La serpe d'or - (Usures, état d'usage) | 90 |
| 75, | Lot de BD diverses dont : Blake et Mortimer, Le mystère de la grande Pyramide, Achille talon, Le Combat ordinaire, Dan Cooper, Le pilote brisé | 30 |
| 77, | LUCKY LUKE : Un ensemble de 19 albums éditions DARGAUD dont Le fil qui chante, Dalton city, Le grand duc, Chasseur de prime, Canyon apache - (Dans l'état) | 50 |
| 78, | LUCKY LUKE : Un lot de 7 albums modernes | 20 |
| 79, | LUCKY LUKE : Un ensemble de 24 albums édition DUPUIS dont Des Rails sur la prairie, Billy the Kid, Les Dalton se rachètent, Les cousins Dalton .. | 30 |
| 80, | Gaston Lagaffe, Les aventures de TINTIN, Les Schtroumpfs, Gang des Gaffeurs - (Ensemble de BD dans l'état) | 40 |
| 83, | Un carton de BD diverses modernes dont : Bécassine, Corentin, Le chat, le mercenaire, Tintin, Bugs Bunny | 30 |
| 84, | Un carton de BD diverses | 20 |
| 85, | Les aventures de TINTIN : Un ensemble de 11 albums dont le secret de la licorne, Les sept boules de cristal, Objectif lune, Tintin et les picaros | 30 |
| 87, | Un lot de bandes dessinés comprenant Michel Vaillant, Pirates du ciel, Le testament de M Pump, Popol et Virginie | 20 |
| 88, | Un lot de bandes dessinées comprenant Gaston Lagaffe (2 albums), Les aventures de Jo Zette et Jocko (2 albums) et Alix l'intrépide | 30 |
| 89, | Boule et Bill : Une collection de 20 albums dont Bill et Maboul, Ce coquin de cocker, Bill nom d'un chien, souvenirs de famille | 30 |
| 96, | Une pièce de 100 francs en or Paris 1869 Napoléon III tête laurée - Poids : 32,5 g | 2340 |
| 97, | Trois pièces de 20 dollars or - 1900, 1924, 1892 - Poids : 100,7g. | 7280 |
| 98, | Une pièce de 40 francs or Paris 1813 Napoléon - Poids: 13,2 g. | 940 |
| 99, | Lot comprenant médailles et monnaies - 2 quater Dollars 1970 et 1971, 1 pièce de 1 dine, 1 pièce exposition internationale coloniale de Paris, souvenir de l'exposition universelle de 1900, 1 pièce religieuse et 1 autre pièce | 30 |
| 101, | Salvador DALI (1904-1989), d'après : "Les girafes en feu" - Lithographie sur papier velin d'arches en couleur signée en bas à droite et datée 1975 et numéroté 15/300 en bas à gauche 41 x 62 cm - Encadrée (avec son certificat d'authenticité réalisé par la société SOLEC le 22 mars 1988) | 160 |
| 102, | Salvador DALI (1904-1989), d'après : "Voltaire" - Lithographie en couleurs sur papier vélin d'arches signée en bas à droite et numérotées 130/300 - Encadrée (avec son certificat d'authenticité réalisé par la société SOLEC le 25 mai 1988).43 x 59 cm | 120 |
| 103, | Louis TOFFOLI (1907-1999), d'après : "Les voiliers" - Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 111/150 - Encadrée - 48 x 68 cm | 80 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 104, | Yves BRAYER (1907-1990), d'après : "Ciel d'orage" - Lithographie en couleurs sur papier vélin d'arches signée en bas à droite et numérotée 118/175 - Encadrée - 55 x 70 cm - (Avec son certificat d'authenticité réalisé par la société SOLEC le 6 décembre 1988) | 100 |
| 105, | Yves BRAYER (1907-1990), d'après : "Cordes" - Lithographie en couleurs sur papier vélin d'arches signée en bas à droite et numérotée 95/250 - Encadrée - 49 x 62 cm - (Certificat d'authenticité au dos réalisé par Art Lithos International le 18/03/87) | 115 |
| 106, | Salvador DALI (1904-1989), d'après : "The Dream caused by the flight of a bee" - Lithographie en couleurs sur papier vélin d'arches signée en bas à droite et numérotée 69/275 - Encadrée - 75 x 53 cm (avec son certificat d'authenticité réalisé par la société Les Peintres de Demain le 10 juin 1988) | 120 |
| 107, | Jean Paul CLEREN : "Leda et le cygne" - Lithographie en couleurs sur papier - vélin d'arches signée en bas à droite et numérotée 70/275 - Encadrée (avec son certificat d'authenticité réalisé par la société SOLEC le 17 janvier 1989) | 80 |
| 108, | Antoine CALBET (1860-1944), d'après : "Femme nue allongée" - Paire de gravures en couleurs signée en bas à droite - 24 x 32 cm | 60 |
| 109, | D. Gibsons, d'après : "La pause au parc du Luxembourg" - Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée | 20 |
| 112, | Léopold ROBIN, d'après : Suite de 8 gravures en noir dont Joigny le Pont, Carcassone Machicoulis Porte D'aude et une gravure à l'eau forte de la Sainte Chapelle à Paris tirée en taille douce sur presse à bras de Charles NOLLET | 40 |
| 115, | YVES SAINT LAURENT : Ceinture en métal plaqué or à quatre rangs de chaîne à maille colonne, réunis par des disques guillochés solidarités, dans une boîte usagée de la Maison. Longueur 100 cm. (Une soudure) | 80 |
| 117, | HERMES, 1971, Sac "Kelly" - 32 cm, en box noir, agrémenté à l'intérieur d'une poche zippée et deux poches libres. Complet avec son cadenas et sa clef sous clochette. Bon état d'usage, coins usés et marques sur le cuir | 2500 |
| 118, | HERMES Paris : Couverture d'agenda en cuir noir - (Usures) - 13 x 9 cm | 30 |
| 119, | YVES SAINT LAURENT : 2 jeux de cartes dans leur étui en cuir | 15 |
| 121, | ALLEMAGNE - VOLKSTEDT (Thuringe) : Groupe à deux figures en porcelaine polychrome représentant Vénus et l'Amour sur une terrasse rocaille devant un tronc d'arbre, fleurs et feuillage en relief. Marqué. Fin XIXème siècle. H : 21 cm - (Restauration au sommet d'un tronc d'arbre) | 40 |
| 122, | ALLEMAGNE : Figure en porcelaine polychrome et or représentant un jeune garçon tenant dans son bras un pigeon voyageur, un agneau à ses pieds, terrasse ronde rehaussée d'or. D'après le modèle réalisé en 1777 par Michel Victor Acier pour la manufacture de Meissen. Marque en bleu. XXème siècle. H: 15,8 cm Usures sur l'or | 40 |
| 124, | CHINE, Style Archaïque : Lot comprenant deux assiettes en céramique émaillée à décor floral traité en camaïeu de bleu - Fêles - Diam: 23 cm. & deux bols à riz en céramique émaillé à décor floral traité en camaïeu de bleu - (Une égrenure à l'un) | 20 |
| 125, | CHINE : Pied de lampe rouleau en porcelaine à décor de rinceaux, fleurs et lotus traité en camaïeu orange. H: 28 cm | 30 |
| 127, | INDONÉSIE : Panier en vannerie laquée. Diam: 41 cm - On y joint un autre panier | 20 |
| 128, | Suite de deux tasses et sous tasses en faïence à décor de personnages dans des paysages stylisés. On y joint un sucrier couvert | 5 |
| 130, | JAPON XIXème : Bouilloire en fonte à décor de fleurettes | 25 |
| 132, | JAPON : Pied de lampe à pétrole en métal cloisonné à décor de personnages et paysages stylisés - H: 14 cm | 5 |
| 135, | CHINE, XXème siècle : Coupe en néphrite verte tachetée reposant sur un socle en bois sculpté et laqué rouge - Diam. : 12,5 cm - (Fêles) | 30 |
| 140, | CHINE XXème siècle : Boite à thé en laiton ciselé à décor floral et écritures - H: 19 cm | 20 |
| 144, | CHINE, XXème : Paire de vases en laiton et émaux cloisonnés à décor floral sur un socle en bois sculpté - On y joint une bonbonnière assortie | 20 |
| 149, | Gourde en céramique à décor de symboles géométriques marqué DUCHÊNE au revers - (Accidents) - H: 21 cm | 10 |
| 151, | Lot comprenant trois flacons de parfum & deux verres anciens - (Accidents) | 40 |
| 152, | Albert MARIONNET (1852-1910) : Vide-poches en bronze doré signé à décor floral. Diam: 11 cm | 50 |
| 153, | Dans le goût de la renaissance : Plaquette en bronze présentant un militaire à cheval dans un cadre en bronze à décor de rocher - 19 x 16,5 cm | 40 |
| 154, | MURANO : Coupe vide poches en verre soufflé à quatre liserés de couleur - On y joint un vase balustre à col évasé en verre soufflé | 20 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 157, | Paire de gravures en couleurs présentant des scènes romantiques. On y joint une reproduction de la Vierge aux raisins d'après Pierre MIGNARD | 35 |
| 158, | Acquachiara : Flacon de forme ovoïde en verre - On y joint un plat rectangulaire en verre gravé de branches | 20 |
| 159, | Nécessaire de toilette de voyage en cuir | 20 |
| 160, | Paire de jumelles de théâtre gainées de cuir marquées Chevalier Opticien Paris | 30 |
| 161, | Sextant de navigation en laiton | 60 |
| 163, | Compas perfectionnés - (Dans la boîte) | 15 |
| 164, | Boite à cigarettes en métal à décor de rinceaux et acanthes | 20 |
| 165, | Longue vue de la marine en laiton | 45 |
| 166, | Pendule de bureau en marbre marqué Yves LE NEVEU | 20 |
| 167, | Nécessaire de toilette de voyage en cuir | 10 |
| 169, | SAINT LOUIS, Manufacture de : Vase soliflore en cristal - H: 19,5 cm - On y joint un vase en verre rouge & or - H: 12,5 cm | 30 |
| 172, | LALIQUE France : Chouette en cristal moulé-pressé partiellement dépoli - H. 8 cm - (Petits accidents) | 30 |
| 173, | Sucrier en cristal à décor de frises de grecque | 20 |
| 174, | Paire de plaques en porcelaine blanc sur fond bleu | 15 |
| 175, | Michèle LUZORO (1949-) : Vase soliflore en verre soufflé signé gravé au revers et daté 85 - H: 23 cm | 40 |
| 176, | Jean Noël BOUILLET (1943-) : Vase boule en verre laqué marmoréen et filets or, porte une étiquette au revers - Haut. 12 cm | 30 |
| 177, | Suite de cinq cadres photos en bronze et laiton doré. Style Louis XVI | 70 |
| 178, | Roger PARRY : Deux photographies représentant le peintre François DESNOYER | 42 |
| 179, | JBT & Cie à Limoges : Soupière en porcelaine à décor dit au barbeau | 10 |
| 180, | J R FORGET : Aiguière en céramique bleu - Signée au revers - H: 43 cm - (Accidents et manques) | 5 |
| 181, | PARIS : Paire de vases en porcelaine à décor de scènes dans des encadrements, fleurettes et liseré or sur fond rose. (Accidents, manques et fêles) - H: 32 cm | 70 |
| 182, | Boite de peinture A. LACROIX & Cie Paris comprenant une palette de couleurs en porcelaine, palette, flacon, couteaux - Fin XIXème siècle | 40 |
| 183, | Paire de jumelles de théâtre à lentilles pivotantes en cuir et laiton de la maison LEMAIRE à Paris. Vers 1900. (Accidents, un étui cassé) | 40 |
| 185, | OMÉGA : Montre de poche en argent, le cadran à chiffres romains, la cuvette intérieure gravée OMÉGA GRAND PRIX PARIS 1900 - (Manque à l'émail) | 60 |
| 186, | RUSSIE, fin XIXème siècle : Icône représentant la vierge à l'enfant en bois et métal doré - 23 x 18 cm | 60 |
| 188, | Deux consoles d'applique : l'une en bois sculpté et anciennement doré, l'autre en résine peint dorée à décor d'angelots supportant la console - (Accidents, manques) | 20 |
| 189, | Ensemble d'appliques à décor de têtes d'anges en pierre dure et terre cuite, pierre dure et bois sculpté polychrome et doré - (Accidents, manques) | 80 |
| 190, | Jeu de dominos miniatures, le coffret à l'imitation d'un livre en bois de placage et os - 9,5 x 6 cm | 50 |
| 191, | Pied de lampe en bois sculpté doré Style rocaille - H: 30 cm - On y joint un bougeoir en bois sculpté doré de style Rocaille couvert & une pomme de pin en bois sculpté doré H: 17 cm - (Accidents, manques) | 50 |
| 192, | École contemporaine : Sujet en bronze patiné signé, daté 87 et numéroté 6/8 - (Usures à la patine) | 50 |
| 194, | Travail étranger : Bougeoir à main en métal argenté à décor géométrique | 20 |
| 195, | La Sainte Bible du Chanoine Crampon : Cercle du bibliophile. Reliure en métal argenté repoussé des douze apôtres à décor central d'une croix en métal doré, incrustations de cabochons de malachite | 100 |
| 196, | H. FUGÈRE : Sujet en régule le footballeur - H : 33 cm | 10 |
| 197, | Boite à jeux en bois de placage et incrustation de nacre comprenant jeu de carte et jetons en nacre | 90 |
| 198, | Afrique du Nord : Poignard et son fourreau, le manche en bois | 60 |
| 199, | Lot de pièces de collection | 115 |
| 200, | Plaque en bronze présentant un chien - 20 x 30 cm - (Accidents) | 20 |
| 201, | Coffret nécessaire à manucure, les manches en nacre | 30 |
| 202, | RCR, Da Vinci Collection : Suite de 18 verres à vin en cristal (dans leurs coffrets) | 70 |
| 204, | Perroquet perché en métal argenté - H: 27 cm | 20 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 205, | Lot en porcelaine blanche à décor de fleurs comprenant une verseuse et une théière | 20 |
| 207, | Lot de bijoux fantaisie | 20 |
| 208, | Scène de savane, : Groupe en pierre - 6x12x12 cm - (Accidents, manques) | 20 |
| 209, | Partie de service à thé/café en métal argenté décor de coquille comprenant un pot à lait, une cafetière et une théière - (Usures) | 20 |
| 210, | Pendule de bureau en verre, le cadran marqué DP | 10 |
| 211, | Henriot à Quimper : Suite de 4 assiettes en faïence à décor de personnages signées au revers - On y joint une assiette à décor de végétaux (ébréchée) | 42 |
| 212, | Aiguière en métal à décor d'angelots, têtes de boucs, rinceaux et coquilles. (Manques) | 20 |
| 213, | J. GODIN : Paire de vases à prise en faïence bleu et doré - On y joint une coupe en faïence | 50 |
| 214, | Vénus de Milo : Reproduction en bronze. H.: 14 cm | 20 |
| 215, | Suite de deux cadres, l'une à incrustation de nacre | 35 |
| 217, | Sujet en métal patiné présentant une jeune fille jouant - Sur un socle en marbre vert - (Usures à la patine) - H : 24 cm | 20 |
| 218, | COALPORT, England : Plat à goûter composé de 3 assiettes en faïence fine modèle "pot fleuri" (Flower pot) et son porte assiettes - Travail Anglais - (Égrenures, accidents) | 30 |
| 219, | THE FRANKLIN MINT : Suite de six boîtes à musique en porcelaine dont le Lac des Cygnes, le Chant du Rossignol, Petroushka, Pulcinella | 55 |
| 220, | Ensemble de stylos encre et plume | 15 |
| 221, | SCHATZ : Pendule en laiton sous globe - H: 20 cm | 5 |
| 222, | Lot de deux boites en bois de placage | 5 |
| 224, | IRAN ? : Vase en cuivre, le col évasé. H: 31 cm - On y joint un cache pot en cuivre - Diam.: 20 cm | 5 |
| 225, | Lot en céramique comprenant une paire de lampes à pétrole & un vase | 60 |
| 226, | Boîte à pharmacie en bois laqué à décor d'oiseaux et de fleurs. (Accidents, usures) | 5 |
| 227, | Boîte en bois de placage, probablement nécessaire à écrire - 5 x 24 x 12 cm | 30 |
| 229, | Boîte à pharmacie en bois de placage, la partie basse marquetée de rayons ouvrant par une porte - (Accidents, manques) - H.: 43 cm | 40 |
| 230, | BIOT : Ancien bougeoir en céramique vert monté en lampe - H. : 44 cm - (Égrenures) | 10 |
| 231, | Applique à pampilles - (Manque des pampilles) | 10 |
| 234, | Deux croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur ; l'une Restauration modifiée sous Louis-Philippe, centres en or, poinçonnée à la tête de lièvre ; diamètre 45 mm, poids 20,6 g (quelques légers manques aux émaux) ; l'autre d'époque Louis-Philippe, centres en or bombés, poinçonnée à la tête de sanglier ; diamètre 45,5 mm, poids brut 20,6 g (émaux très accidentés) ; les deux sans ruban. Époques Restauration et Louis-Philippe. L'une en bon état, l'autre en mauvais état | 150 |
| 235, | Soren ERIKSEN (XX°), pour LUCID éditeurs : Lampe de table en hêtre et méthacrylate, socle en métal - Haut.: 65 cm - (Petite accidents, manques) | 50 |
| 236, | (18149) - Cache pot en céramique craquelé à décor de fleurs traité en polychromie - H: 24 cm | 55 |
| 237, | Six lanternes en rotin | 50 |
| 239, | Georges PELLETIER (1938-2024), dans le goût de : Paire de lampes à double anse en céramique - Travail des années 70 - H: 57 cm | 30 |
| 240, | BAOULÉ, Côte d'Ivoire : Masque en bois sculpté - (Une grosse fente au centre du visage) | 80 |
| 241, | Lot comprenant trois masques, deux statuettes africaines en bois sculpté, trois objets style - Précolombien, une sculpture en pierre africaine | 40 |
| 242, | Lot de masques d'opéra : Chine, Indonésie, Japon | 40 |
| 244, | Moule à Ang Ku Kueh en bois - On y joint une statuette en bois sculpté à décor de personnage stylisé | 10 |
| 246, | Lot de cadres en bois peint et doré | 30 |
| 247, | Grand bougeoir en bois doré de style Louis XV - H.: 63 cm - On y joint un élément de décoration en bois doré | 20 |
| 249, | Miroir en bois et stuc doré à décor de frises de perles et frises de fleurs - 90 x 64 cm | 50 |
| 250, | Miroir à parclose en verre de venise à décor de fleurettes et angelots - (Accidents, manques) - 65 x 79 cm | 30 |
| 254, | JAPON, XIXème siècle : Fragment d'estampe présentant une procession - (Usures au papier) | 20 |

| Lot | Désignation | Adjudication |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 258, | Chaise à haut dossier à colonnes torsadées reposant sur un piètement balustre réunis par une entretoise en H. (Accident au dossier) - 110 x 47 x 40 cm | 5 |
| 266, | George NAKASHIMA, dans le goût de : Paire de tables d'appoint Cluster Base - 55 x 74 cm | 380 |
| 267, | INDOCHINE, début XXème : Lit à opium en bois sculpté laqué rouge et doré à décor d'enroulements et branchages fleuris , les panneaux intérieurs décorés de fleurs - 240 x 220 x 178 cm | 150 |
| 270, | Suspension en verre opalin rose et mauve à décor de fleurs et laiton doré. H: 100 cm | 20 |
| 272, | Miroir en bois anciennement doré à décor de rinceaux et acanthes - Style Louis XVI - 51 x 60 cm - (Accidents, manques) | 20 |
| 273, | Deux pistolets anciens | 245 |
| 274, | BOUKHARA : Tapis en laine à décor géométrique. 220 x 290 cm | 150 |
| 276, | KESHAN : Tapis en laine et soie à fond beige à décor d'animaux, fleurs - (Usures) - 118 x 81 cm | 350 |
| 278, | Téléviseur Écran plat de marque SAMSUNG - Vendu en l'état sans garanti de fonctionnement | 145 |
| 279, | Fauteil en bois rechampi crème, pieds à cannelure, style Louis XVI | 80 |